

بالمولد الأمريكي:  
الاسرائيلي ١,٥٥٠ المارك ٢,٠٠٥٠ الين ١٤٦,٢٥  
الفرنك الفرنسي ٦,٧٩٥٠ الين الالياباني ٣,٧٥٠٣  
الدينار الكويتي ٠,٢٩٧٣

**دولة عربية أفريقية تعتزم خلال الأيام المقبلة رفع حظر**  
**كان مفروضاً على دخول بعض المطبوعات.**

شمال أوروبا : صحو ومعتدل.  
منطقة البحر المتوسط : مشمس ودافئ  
الجزيرة العربية : غائم مع انخفاض في درجة الحرارة  
وربما مشرة للآثار بين البلدين

BALENCIAGA  
PARIS

عطر اللؤلؤة  
روهب  
باريس

استكشاف جديد لجمال المرأة

Sara Corporation

مؤسسة سارة

Rumba  
PARIS

## سيليارييس مجموعة عطشور جديدة للرجال

PUIG

GAZZAZ

مجموعة عطشور جديدة للرجال

مجموعة عطشور جديدة للرجال

موقف من لا يملك خيارات كثيرة. بل هذا ما  
لق على إسرائيل تسمية «الشيطن»  
المتشدد قاتلة «ان الزعماء الاسرائيليين»  
الجديدة مضطرة الآن الى انتهاز سياسة  
خارجية ودية، وذلك بعد ما فرضه الصيني  
على البلاد من عزلة دولية ولعدة 8 اعوام  
تقريباً. كان الصيني يصر على ان الثورة  
العراق فوق المناقشة. ثم تخلى عن تلك  
الحرب في الصيف الماضي. واعلن ان الحرب  
لا بد ان توقف. وقال انه يعلم انه من  
الصعب على الايرانيين ان يقبلوا ان تنتهي  
حربه هذه النهاية ثم سلمهم. ولكن ليس  
الامر صعباً ايضاً على  
ويتحدث المراهقين عن لبنان جديدة في

ة مبادلة الرهائن الايرانيين بالاسلحة  
لق على إسرائيل تسمية «الشيطن»  
المتشدد قاتلة «ان الزعماء الاسرائيليين»  
الجديدة مضطرة الآن الى انتهاز سياسة  
خارجية ودية، وذلك بعد ما فرضه الصيني  
على البلاد من عزلة دولية ولعدة 8 اعوام  
تقريباً. كان الصيني يصر على ان الثورة  
العراق فوق المناقشة. ثم تخلى عن تلك  
الحرب في الصيف الماضي. واعلن ان الحرب  
لا بد ان توقف. وقال انه يعلم انه من  
الصعب على الايرانيين ان يقبلوا ان تنتهي  
حربه هذه النهاية ثم سلمهم. ولكن ليس  
الامر صعباً ايضاً على  
ويتحدث المراهقين عن لبنان جديدة في

**اليوم في**  
**التقرير**  
الدكتور ستوف يكتب من قبيل:  
اوبك، تواجه مشكلة توزيع  
سلائم النجاح  
(راجع الصفحة الاقتصادية)

## فريق الشرق الأوسط من بكين:

## احتمال انقلاب عسكري في الصين لمسنون يحكمون والجيش يقصد شعبيته

بكين - (الشرق الاوسط):  
بدأ الانتصار السريع الذي حققه جيش التحرير الشعبي الصيني يحدث تأثيراته  
مكتسبة في العاصمة الصينية والمراكز الحضرية الكبرى في الصين. ويؤكد التقارير  
وأوردت من مختلف أرجاء الصين فقدان الجيش للشعبية التي ظل يتمتع بها زمناً  
ويلاً. كما ان الخلافات التي اجتمعت بين العسكريين وضعت الصين بين احتمالين:  
تسير باتجاه انقلاب عسكري، او ان تظل تحت حكم الجنرالات المسنين الذين  
لجوا بقوة الى الحكم.

## حجر بطارية يثير الذعر في السفارة الامريكية بالقاهرة

القاهرة - مكتب - (الشرق الاوسط):  
اثار العثور على جسيمن غربيين داخل  
سلة مهملات في حديقة السفارة الامريكية  
الذعر بين مواطني السفارة الذين طلبوا من  
سلطات الامن المصرية على الفور ارسال  
خبر مفرقات لفحص الجسمن.  
وقد هربت قوات الامن المصرية الى  
منطقة السفارة حيث طوقت المشى وضلعت  
الطريق امام المارة والسيارات لبعض  
الوقت.  
واعلن خبير المفرقات المصري عقب  
فحص الجسمن انها عبارة عن عامودي  
بطاريتين يمكن استخدامها في تقوية  
ارسال راديو ترائنستور. ونفى شهود عيان  
اشاعات كانت قد ذكرت وقوع اطلاق نار  
حول مبنى السفارة.

ففي اقل من اسبوع انتهى التمرد  
ملتي، انسحق فوق ارضية تيان ان مين  
ت عجلات الدبابات والركبات المدرعة  
اقتلات الجنود. وسقط شمال الحرية على  
يدى جنود الجيش السابع والعشرين  
يدائي. قتل ٢٠٠٠ شخص وجرح عشرة  
في العشرين. وبعد ستة ايام من بدء  
شذجة أغلق الميدان في وجه الجميع، عاد  
سؤولين الرسميين.  
ومضى الاق من الطلاب والمعلمين  
المتقنين والزعماء النقابيين وغيرهم من  
رجال ما يسمونها «الثورة المضادة»  
تتهمين حسب دنيغ هسيان بنج بمحاولة  
سيس جمهورية بورجوازية، الى مسير  
مجهول.  
ولكن المطالبة الواسعة بالاصلاح  
سياسي والغضب المديروا زاء الفساد  
رسمي، الذي اشعل شرارة التمرد، لم  
ميا مباء، بل نزلت تحت الارض، وانفجرت  
بجوات احتجاج في شنتهايا ويحواي ست  
من رئيسية اخرى.  
(التمتعة على الصفحة ٢)  
(راجع صفحة الدوليات)

والعل جدير بالملاحظات المصيرية على  
فحص الجسدين أثناء عباده عن عامودي  
بلازوتين يمكن استحداثهما في تقوية  
إرسال راديو ثرائن زقور، وفي شهود عيان  
الشابات كانت قد تركت وفروع إطلاق نار  
حول مبنى السفارة.

التمتعة على الصفحة (٢)  
(راجع صفحة الدوليات)

نافره - مكتب - الشرق الأوسط :  
ر العنور على جسمين غريبين داخل  
هيلات في حديقة السفارة الأمريكية  
في موطنين السفارة الأمريكية على  
الامن المصرية على القور ارسال  
مفرقات لغص الجسمين .  
ر هرفت قوات الامن المصرية الى  
السفارة حيث طوقت المبني وتطلعت  
ق امام المارة والسيارات لبعض  
على خبير المفرقات المصري عقب  
الجسمين انها عبارة عن قوسية  
التي يمكن استخدامها في تقوسية  
و اديا رافترزون . وتنفى شهود عيان  
ان كانت قد ذكرت وقوع اطلاق نار  
مبني السفارة .

والعن جملتها القويحة الهنريه غدا  
فحص الحسين انها عبارة عن عامودي  
بهارتيين يمكن استخدامها في تدسية  
اشغال راديو ترانسستور. ونفى حسين  
اரசات كانت قد ذكرت وقوع إطلاق نار  
حول مبنى السفارة.

فمنه الجسيمين انهما عبارة عن عامودي  
بطانيتين يمكن استخدامها في تقوية  
ارسال راديو كترانسستور. ونفي شهود عيان  
اشاعات كانت قد ذكرت وقوع اطلاق نار  
حول مبنى السفارة.

والعن جملتها القويحة الهنريه غدا  
فحص الحسين انها عبارة عن عامودي  
بهارتيين يمكن استخدامها في تدسية  
اشغال راديو ترانسستور. ونفى حسين  
اரசات كانت قد ذكرت وقوع إطلاق نار  
حول مبنى السفارة.









امم ظاهرة في العالم هي بداية انحسار الإلحاد وانتصار الإيمان. وقد كان الإلحاد موضة، بين بعض الشباب في وقت من الأوقات، وظهت في أمريكا كتي تروج للإلحاد ثم اضطرت المحذون إلى التراجع أمام صمود المؤمنين.

وفي بلد كاللبنان السوفييتي كان الإلحاد يدرس في المدارس بدل الدين. وكان المؤمن بالله لا يرقى إلى وظيفة أعلى، وكان الذي يدخل المسجد أو الكنيسة ينظر حوله في دعر خشية أن يراه أحد وهو يعبد الله. كل هذا بدأ يتغير اليوم، وأصبح المؤمنون يدخلون المساجد علناً بعد أن كانوا في الماضي يتسللون في الظلام. وبدأ السياح الأجانب يسعون من يطلبون منهم نسخة من المصحف الشريف، بعد أن كانت الكتب المقدسة محرمة. وليس هذا الأمر قاصراً على الاتحاد السوفييتي فالتجديد في بولندا حيث استطاعت الكنيسة أن تتكسح مرشحي الحزب الشيوعي وتستطرد زعماءه في الانتخابات في فضيحة لم يحدث لها مثيل، وفي المجر عدت بيوت العبادة تفتح أبوابها للمؤمنين ومتملة بالصليين. وقد انتشرت في الولايات المتحدة في وقت من الأوقات موجة الإلحاد، وجرت خلفها موجة الانحلال، فالذين لا يعبدون الله يعبدون الشيطان، ولكن ظهرت في هذه الأخيرة حركة تدعو إلى الدين واحترام التقاليد ومقاومة الانحلال. ويكفي أن مجلس الشيوخ الأمريكي رفض أن يعين وزيراً للصحة الذي اختاره الرئيس بوش لأنه زير شفاء، وهي هجمة كانت تعتبر مخالفة بسيطة منذ حوالي ٣٠ سنة عندما انتخب فينكس رئيساً للجمهورية والمعروف أنه زير شفاء، وحدث منذ أيام أن أرغم مجلس النواب الأمريكي رئيس المجلس على الاستقالة من منصبه لأنه باع ألف نسخة من كتاب ألفه عن مذكراته لشركة لها علاقات مع الدولة. وقد اعتبر مجلس النواب هذا التصرف البسيط رشوة شيء إلى سمعة البرلمان كله. والذين زاروا أوروبا في الشهور الأخيرة أدهشهم اهتمام الصحف الشعبية بفحص الجرائم الخلقية بصورة تلفت النظر، ولا يهمهم إذا فصحوا شخصية كبيرة، وبعض هذا الهجوم فيه ظلم وتعنّت، ولكن بدأت الدعوة إلى الطهارة والعفاف من جديد. وقد يكون السبب في هذا كله هو التغيرات والتفاوت التي حلت بالعالم، والاعتقاد بأن مرض الإيدز هو لعنة نزلت بشرية عقاباً لها على الآثام التي ارتكبت، وأن مصيبة الأورزون التي تهدد العالم بالقضاء هي آذان إبلي الذين فكروا في إبدي خلقهم. ولكن ينصّر الدين يجب أن يتضمّن المؤمنين، ويوقفوا الصراعات الدينية، ويعرفوا أن المؤمنين في معسكر واحد مهما اختلفت مذاهبهم. وسوف ينصرون إذا تمصرت.

### ازدياد القوات النظامية لإيران بلستان

وقد استبعد البروفيسور قزم تراجع التدخل الإيراني في لبنان نتيجة رحيل الفخمين، وأكد ارتباط أي حل للمشكلة اللبنانية بحل الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي. وكان البروفيسور جورج قزم يتحدث في مجلس العموم الكندي أمس الأول خلال غداء على استضافته مجموعة الحوار للشرق الأوسط في المجلس وخضره عدد من النواب والمسؤولين الكنديين وأساتذة الجامعات والمهتمين بالشرق الأوسط.

# مسؤول في الخارجية الأمريكية: الشرق الأوسط : واشنطن راضية عن نتائج جلسات الحوار مع المنظمة ورفع مستواه بتمركز على التحرك بشأن خطة الانتخابات

مستوى الحوار لم ظل على حاله فإن الأمر الواضح أن جهات كثيرة في مقدمتها إسرائيل ومؤيدوها في الولايات المتحدة، يسعون إلى وقف الحوار وعرقلة، ويبدلون جهوداً كبيرة في سبيل ذلك منها ما عبرت عنها الرسالة التي بعث بها ٩٢ من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي البالغ عددهم ١٠٠، والتي أعلن عنها مع بدء جلسة الحوار يوم الخميس، حيث طالبوا فيها الوزير بيكر أن تعلن إدارة الرئيس بوش عن دعمها الكامل والعلمي لخطة شامير لانتخاب قيادة فلسطينية جديدة في الأراضي المحتلة، بعد الانتخابات التي على الإدارة التأثير والضغط على الآخرين لقبولها والسماح للفلسطينيين الأراضي المحتلة بالبدء للعمل لأجرائها.



جلسة الحوار الثالثة بين المنظمة والولايات المتحدة في تونس.

ويرى العديد من المراقبين أن هذه الحملة، بعد الانتخابات التي على الإدارة التأثير والضغط على الآخرين لقبولها والسماح للفلسطينيين الأراضي المحتلة بالبدء للعمل لأجرائها. ويرى العديد من المراقبين أن هذه الحملة، بعد الانتخابات التي على الإدارة التأثير والضغط على الآخرين لقبولها والسماح للفلسطينيين الأراضي المحتلة بالبدء للعمل لأجرائها.

والإسرائيليون، وكيف يمكن أن يسرد ذلك الحوار، بناء على الأجابات المنتظرة من المناقشات على النقاط المتعلقة بموضوع الانتخابات التي عرضت عليها. وهل ستترفعون مستوى الحوار؟ يجب المسؤول بالقول: إن مستوى الحوار سيظل كما هو الآن وأن رفعه يعتمد على تحرك المنظمة بشأن النقاط التي عرضها عليها. كما أنه لم يتحدد موعد جلسة رابعة حتى نرى ما ستستقر عنه الاتصالات التي ستتم في المستقبل القريب مع الأطراف المعنية. وسواء رفع

واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صادق: رغم عدم الإعلان عن نتائج محددة ملموسة من جلسة الحوار الفلسطيني - الأمريكي التي انعقدت في تونس الخميس الماضي، فإن الاعتقاد السائد في كثير من أوساط واشنطن الدبلوماسية، والأوساط الرسمية، أن تلك الجلسة، وهي الثالثة من نوعها منذ بدء الحوار بين الجانبين في منتصف ديسمبر (كانون الأول) الماضي كانت جيدة وخطة على الطريق الطويل نحو التسوية السلمية العادلة الشاملة للصراع العربي - الإسرائيلي. ويقول المسؤولون الأمريكيون إنها كانت خطوة جيدة نحو الهدف الأساسي من الحوار وهو معرفة ما إذا كان بمقدورهم إيجاد خطوات ملموسة من شأنها دفع عملية السلام والوصول إلى التسوية السلمية للصراع في المنطقة.

وفي هذا الصدد، قال وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في خطاب له في نادي الصحافة الوطني في واشنطن بعد ساعات من انتهاء جلسة الحوار في تونس: «إن الحوار الذي نقوم به مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يكن، ويجب ألا يكون نهاية في حد ذاته، وأنه يمكن بناء إذا استطاع أن يحررنا قداما تجاه الهدف من السلام في الشرق الأوسط وأن الجلسة الثالثة من الحوار حققت تقدماً بالانتقال في الاتصالات الأولية إلى بحث موضوعات جوهرية كثيرة الآن، ربما تتقدم في طريق الخطوة خطوة تجاه هدف تسوية شاملة تقوم على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٤٣».

وما يقوله بيكر وغيره من المسؤولين الأمريكيين عن الحوار والهدف منه، يقوله المسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية أيضاً، فهم يؤكدون أنهم لا يريدون الحوار هدفاً، ولا يريدونه أن يبقى في العوالم بعيداً عن جوهر القضية وصلبها. وطالبوا منذ البداية أن يركز على القضايا الأساسية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة في إطار التسوية السلمية العادلة الشاملة المنشودة. فما الذي تحقق من الحوار، وكيف تنظر إليه واشنطن بعد جلسات الثلاث؟ وهل ستترفع عن مستواها؟ وما الموضوعات التي تبحث في جلسة الخميس الماضي والجلسات السابقة؟ وهل ستعطي لغة الحوار كما يرغب الكثيرون من أنصار إسرائيل؟ مسؤول في الخارجية الأمريكية أجاب على هذه الأسئلة لـ «الشرق الأوسط» فقال: رغم أننا بعد الجلسة الثالثة، مارلنا مختلفين مع المنظمة، ورغم أنهم لم يوافقوا على ما عرضناه عليهم، ولم يرفضوه في الوقت نفسه، فإن الحوار في هذه الجلسة كان جيداً ومكثفاً جداً، ومهما ومفيداً، وأن هذا الحوار وجد ليقى ويستمر، وإن ظل على مستواه الآن حتى تقرر منظمة التحرير



الأمم المتحدة، قال وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في خطاب له في نادي الصحافة الوطني في واشنطن بعد ساعات من انتهاء جلسة الحوار في تونس: «إن الحوار الذي نقوم به مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يكن، ويجب ألا يكون نهاية في حد ذاته، وأنه يمكن بناء إذا استطاع أن يحررنا قداما تجاه الهدف من السلام في الشرق الأوسط وأن الجلسة الثالثة من الحوار حققت تقدماً بالانتقال في الاتصالات الأولية إلى بحث موضوعات جوهرية كثيرة الآن، ربما تتقدم في طريق الخطوة خطوة تجاه هدف تسوية شاملة تقوم على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٤٣».

## فرصة الإجازات

### بـ القيمة من كورنيستال العروس

كورنيستال (بوجيا) قصصات  
عاب قرح - زهور صناعية - شوكلا

جدة، على سارطريق المدينة طالع ت. ٦٥١٨٧٦  
سوق المصنعية ت. ٦٦٧٥٦٩

## مفهوم الذيل المتوهج في الطائرات التجارية: المجموعة النقاشية الشلاشية

رجال غير عاديين يسلكون طرقاً غير عادية...  
أن الذيل البخاري الشلاشي الفريد "للفلكن ٥٠" أو "الفلكن ٩٠٠" هو العلامة المميزة للمجموعة النقاشية الشلاشية: رجال القرار والسلطة والذكاء والمطالب الدقيقة، رجال يريدون الأفضل في كل شيء...  
أنهم يعرفون أن "الفلكن" هي الطائرة النقاشية التجارية الوحيدة في العالم المجهزة بشلاشية محركات والتي تتمتع بنفس مقاييس السلامة المتوفرة في طائرات الشركات التي تعتبر البحار غير آمنة للطريق...  
وهم يعرفون أيضاً أن طائرات "الفلكن" تتمتع بأحدث تكنولوجيا توصلت إليها شركة "داسو" وكثيراً ما تباين الأيروناميكية والهندسة تمهيداً في مجال الطيران المدني والعسكري...  
ووسط الأناقة المتناخبة لهذه الطائرة الشلاشية ذات المحركات الشلاشية، أنهم يشعرون بأنهم في عالم على حدة... وهم بذلك على حق.

طائرات "فلكن" النقاشية ذات المحركات الشلاشية  
إنها فعلاً عالم على حدة

## مفهوم الذيل المتوهج في الطائرات التجارية: المجموعة النقاشية الشلاشية

رجال غير عاديين يسلكون طرقاً غير عادية...  
أن الذيل البخاري الشلاشي الفريد "للفلكن ٥٠" أو "الفلكن ٩٠٠" هو العلامة المميزة للمجموعة النقاشية الشلاشية: رجال القرار والسلطة والذكاء والمطالب الدقيقة، رجال يريدون الأفضل في كل شيء...  
أنهم يعرفون أن "الفلكن" هي الطائرة النقاشية التجارية الوحيدة في العالم المجهزة بشلاشية محركات والتي تتمتع بنفس مقاييس السلامة المتوفرة في طائرات الشركات التي تعتبر البحار غير آمنة للطريق...  
وهم يعرفون أيضاً أن طائرات "الفلكن" تتمتع بأحدث تكنولوجيا توصلت إليها شركة "داسو" وكثيراً ما تباين الأيروناميكية والهندسة تمهيداً في مجال الطيران المدني والعسكري...  
ووسط الأناقة المتناخبة لهذه الطائرة الشلاشية ذات المحركات الشلاشية، أنهم يشعرون بأنهم في عالم على حدة... وهم بذلك على حق.

طائرات "فلكن" النقاشية ذات المحركات الشلاشية  
إنها فعلاً عالم على حدة

DASSAULT INTERNATIONAL

Please send me additional information about the Falcons.  
Name / Title \_\_\_\_\_ Company \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_  
Country \_\_\_\_\_ Zip \_\_\_\_\_  
Phone \_\_\_\_\_ Now Flying a \_\_\_\_\_  
Please return this coupon to Mr. Paul Delorme, Dassault International, 27, rue du Professeur Faucher, 92420 Vaucresson, France. Tél.: (33-1) 47.95.83.83. Téléc.: 203.944 Anadax. Fax: (33-1) 47.95.82.10.







## أصدقاؤنا في فرنسا انقلبوا علينا بين عشية وضحاها واعتبروا أن ولائهم لإسرائيل قبل فرنسا.

## بالت بومدين عن سبب الهزيمة، فأجابته عبد الناصر: إنها ذبحة قلبية.

## ديفوتك تساؤل في هيرة أمام وفد جزائري: لماذا قبلت العرب بوقف إطلاق النار؟



محمد المصري بين محمود رياض (أ) اليسار) ومحمد عبد السلام الزيت (أ) اليمين).

وتزيد في هيرة الغضاء الجوي ومناعة البلاد، فلا يجوز أحد على اختراق الفضاء، أو يحدث نفسه بقصف جهة أو منطقة حساسة أو مطار... وبالمخصوص مطار.

أين كانت وقعتها أجهزة المراقبة والرادار؟ أين هي البحرية والوحدات الحربية الحارسة للسواحل؟ كنا نتساءل كل يوم في حرج، كنا نحارب، ولا سيما أننا كنا نعتقد أن الحساب محسوب والقضية محسومة والحرب منتفزة بعد ساعات وأن مصر والقوات العربية سوف تثار وتتلح الهزيمة بإسرائيل، أما أن تظل السماء من الطائرات الحربية، وأن لا يكون لملح الجند المصري العربي أثر يذكر، فهذا قد حيرنا فعلا، حير الجميع، كنا نتنفس في ضيق ونفث إلى بعضنا البعض ونسكت، وقد امتنعنا حتى عن سؤال أخواننا المسؤولين عن سفارة مصر بباريس، أما أجهزة الإعلام الفرنسية والأذاعات الأوروبية بما فيها محطة «أوروبا رقم ١» ومحطة «الكسمبورغ»، وكانت من القطاع الخاص شبه الحر لا تقيدهما القيود الرسمية، فقد كانت كل منها تديم كل ساعة أخبارا مدققة عن الجبهة الحربية، وكانت جميع أجهزة الإعلام الفرنسية المسموعة أوقفت ميعوثي لجبهات القتال، وكانوا هم أنفسهم يتساقطون عما أصاب العرب، ويرددون السؤال: أين هي الطائرات المصرية؟ إذ لم يعرف مصيرها الحقيقي إلا بعد أن انتهت إسرائيل ضربتها القاضية في الدقائق الأولى من نشوب الحرب.

### حرب استمرت ست دقائق

وفي الواقع، فإن الحرب بين إسرائيل ومصر في سنة ١٩٦٧ لم تتم ستة أيام، بل انتهت بعد الست أو السبع دقائق الأولى لنشوبها عندما استطاعت الطائرات الإسرائيلية أن تقصف وتضرب جميع المطارات والطائرات الحربية الراضة بها. هذه الحقيقة عرفناها فيما بعد. أما الذي حرص الصحفيون على إخبارنا به فهو ما عرضوه على شاشات التلفزيون إذ أروا بعض الجنود المصريين عراة حفا وقد أجبرهم الصهاينة على ترك أمتعتهم وأحذيتهم تشفيا وكيدا، وأدعوا أنهم قاموا بهذه التحرية ليتعرفوا بين الجنود المصريين على من منهم المسيحي ومنهم هو المسلم (١) وتركوا الجنود المصريين يهيمون في صحراء سيناء حيارى تائهين كالأشباح. إنهم لم يكونوا سكارى كما يظهر عليهم، وإنما كانوا تحت وقع الشمس المحرقة والنظا ويعبر الصعراء في ذلك القبط الشديد القاسي. وكان بالخصوص أثر الهزيمة في النفوس أشد وأقسى. ويبدو كما قاله الصحفيون أن عدد الجنود المصريين الذين استشهدوا في الصحراء بسبب الحرارة والظما ربما فاق عدد الذين استشهدوا وهم يقاتلون في الجبهات واسلحتهم في أيديهم. كنا نرى إذن على شاشات التلفزيون الأوروبي بعض هؤلاء الجنود وأيديهم فوق رؤوسهم والتعب على وجوههم الشاحبة وكانهم أشباح أصابهم بعض الجنون، أوحاط جيش مهزوم بدع من القبر. وكنا نتكلم في ضيق وغصة وتعالى الاستغراب والاستهزاء في الصحف تزيد في لوعتنا. وبدأ اليهود، وخاصة الإسرائيليين منهم، وكانهم فاقوا في كذائهم وشجاعتهم وجراتهم، وفي مفهومهم لعن الحرب في إسرائيلياتهم، الأولى والأخيرة، وتراهم مرزوقين يتخترقون، وقد كثرت بالطبع البرامج التلفزية عن إسرائيل وجيشها، والحيات فيها، والكيبوتس الإسرائيلية، وموتى دايان القائد الأعظم في إسرائيل، صاحب المعجزات الذي أصبح مجددا للسماع باسمه، حسب بعض الصحفيين، يهرب بعض العرب ويكني بان يظهره والجلدة السوداء تغطي عينه العواء حتى يهربوا به الضباط العرب!! هذا على ما كان يقوله بعض الصحفيين وبالمخصوص «الشاشات» في بعض القاعات التيلية والتلفزيونية. كانوا يتحدثون في تلكه عن حرب الستة أيام. كل هذه المظاهر كانت لا تحتمل وكنا عاتيناها في كثير من الضيق واللام.

وكنا أيضا نتكلم كثيرا من سقوط مرتفعات الجولان المطة على جزء كبير من إسرائيل. لقد فعلنا حقا كيف استطاعت القوات الإسرائيلية احتلال هذه المرتفعات، وعندما تسلطوا قالوا لنا أن السبب في اقتنصت ذلك، ومازلنا نتساءل في حيرة وحيرة عن أسباب الهزيمة التي ألتم بمصر وسكان الأراض في مصر بعد هذه الهزيمة حتى بلغنا أن المشرع الحكيم عامر المساعد الأول لجمال عبد الناصر وزير الدفاع المسؤول عن الطران قد انتشر. وبلغنا كذلك أن جمال عبد الناصر بعد أن علم بما كان حدث استقال هو نفسه من رئاسة الدولة وأوصى بأن يخلفه في المسؤولية الأولى زكريا محيي الدين وهذا ما زاد في «الليجلة» التي كانت تسيطر في القاهرة وفي الهجوم التي كانت كالكايوس في العقول والنفوس. ولا يتصور أحد أنه بعد إعلان جمال عبد الناصر مصر هي التي بدأت بشن الحرب، أصدرت الصحف الفرنسية على اختلاف اتجاهاتها يعانين بارة ضخمة مثل مناصريفرن إسرائيل، والذاب المصري يفتن الأرباب الإسرائيليين، وكانت لهجة الصحافة الفرنسية في تلك الفترة لهجة قاسية

والخراب، ويوما تعلن أن الساعة دقت لكي يهرب اليهود، وتردد ليل نهار أن موعدهم الصبح ليس صبحا قريباً؟

أما إسرائيل، وكنا نحمل استعداداتها، فقد اختارت أن تضرب هي الأولى وعندما ضربت ركزت على المطارات المصرية العسكرية وحتى المدنية، وقد خطمت لذلك تخطيطا محكما، بلا جعجة، ولا حديث، بل في غاية الكتمان والسرية، وقامت بقصف المطارات وهي في مرائبها وقضت عليها ولم تبق فيها على ما قد يصلح للحرب، وفي الوقت نفسه تجرت أجهزة أعلامها التي كانت طيلة الفترة السابقة في غاية الاحتشام وكانها اكتفت بمن لها من أصدقاء في أجهزة الإعلام في جميع عواصم الدنيا، وقد ذكرت ما كان للصحف الفرنسية من حملات تعاطفية مع إسرائيل، وكانت حملة مغرضة ضد العرب. إذن، تجرت أجهزة الإعلام الإسرائيلية وأخبرت الدنيا كلها أن مصر هي التي بدأت بشن الحرب، أصدرت الصحف الفرنسية على اختلاف اتجاهاتها يعانين بارة ضخمة مثل مناصريفرن إسرائيل، والذاب المصري يفتن الأرباب الإسرائيليين، وكانت لهجة الصحافة الفرنسية في تلك الفترة لهجة قاسية

لا سيما وأن الحكومة الفرنسية لسان ديغول كانت قد حددت موقفها بأنها ستدين بشدة من يكون البادئ بإطلاق النار. وأعلنت نحو إسرائيل الطائرات التي أدها شرايين، ووتشيد، ولوكانى حملة بالادوية والدعم المالي، كما نقلت طائرة ثمة من الشبان الفرنسيين إلى إسرائيل الذين تلوعوا لماصرة الصهاينة ضد العرب. وصارح مصر.

وحيث نتذكر ذلك اليوم، يوم النكبة، فلما نتذكره بعمق الحزن والاسم. في صياحه وضما قامت الطائرات والمطاردة الإسرائيلية وشقت طريقا لها من السواحل اللبية، وكانت خالية من أجهزة الحراسة وحتى من رصد الجو، وجمعت على جميع مطارات مصر وقصفت الطائرات المصرية الحربية وهي رايدة، وكان الضباط والحراس نياما، فهشمتها وتشيما وانقسمت جميع أجهزة المراقبة، ومسالك الاتصال والهيوطحت صارت المطارات نفسها غير صالحة، وهي حطام شاتها شأن المحطات المدمرة. وعن هذه العملية قال جمال عبد الناصر عندما سئل: «لماذا كنا نترقب الطائرات أن تهاجمنا من الشرق، ففاجأنا من الغرب، بل من نرقبها، ففريقنا ضربة مفاجئة، وعلق على هذا الكلام فيما بعد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي لم يكن على صلة بصدقة مع الرئيس جمال عبد الناصر فقال ما معناه أنه إذا كان الرئيس جمال عبد الناصر لا يعرف من أين سوف تواجبه الطائرات، وهو الذي استعد لمحاربة إسرائيل، فالغرض أنه يتوقع هجوم العدو من كل جهة، من الشرق ومن الغرب ومن السماء ومن الأرض، رئيس مثل هذا لا يعرف ماذا يقول، وإنما الأصح له أن لا يقي. وإذا كان ما قاله الرئيس بورقيبة يتم عن مشاعر الجفاء الشخصي، فإن هناك في الحقيقة كثيرا من الاستسلة مطروحة لا نجد لها جوابا، وقد طرح علينا بعضها صحفيون، ولكننا لم نستطع الإجابة. أنا لست عسكريا ولا خبيراً في الاستراتيجيات، ولكن المعروف عن الطائرات الحربية المغلفة منها والمطاردة أن تكون في ظروف الاستتار والاستعداد للحرب، وفي ظروف التوتر المفاجيء الذي يسيطر في تلك الفترة على الشرق الأوسط، أن تكون في حالة تعلق متواصل في الجو ترأقب وتحسب من أي هجوم يحدث على حين غرة يأتي من الشرق أو من الغرب أو من أي اتجاه، فتوفر أسباب الأمن في المطارات وفي المناطق الاستراتيجية الحساسة،

ما سمعت، وإن تتم عملية التوسيم لا اليوم ولا غدا ما دمت أنا سفيرا في باريس. أنت استاذ كبير تستطيع أن تميز بين المواقف القبلية والمواقف المرفوضة وأنا لا أقبل موقفك هذا. أما تفكيك الموقف جمال عبد الناصر والموقف تونس وبعض البلاد العربية فهذا امر لهنكم وأني أسف لمأذرك.

وخرج البروفيسور درايفوس يجرجله. وقد كتب في فيما بعد ليعتذر وليتقن معي على موعد أقدمه فيه الوسام، فرفضت وبقيت محتفظا بالوسام إلى أن غادرت باريس، ولا أعلم شخصيا هل تسلم فيما بعد وسامه أم لا، فلم أجبه به إلى أن مات. ذكرت كل هذا بتفصيل لأين للقارئ ماذا كانت نفسية اليهود الذين كانوا يتظاهرون وكان يدعمهم كثير من الفرنسيين ومنهم بعض أصدقائنا، مثل الأستاذ درايفوس، وقد نزل به الدعاية الصهيونية وبحث برأسه الحمية اليهودية فكان منه ما كان. ولعله يكون اللعبة التي تعطينا فكرة عن الجو الذي كان سائداً إذ ذاك. ولم أذكر هذه الواقعة إلا في سبيل المثال للذكر لا للصرح. فإن أمثال درايفوس كثيرون في ذلك العهد وتعصبهم وعظمتهم بغضهم أكثر بكثير مما أظوه درايفوس لتونس التي كانتوا انفسهم يمتدونها صديقا، وكل هذا يعطينا إذن فكرة عن الاتجاه الذي كان وقتها سائداً في بعض الأوساط وعما كانت تكته من جد ولم أكن جدي الذي لاحظت هذه الظاهرة، فكم كنا نعتبر بعض الفرنسيين أصدقاء ولكنهم يبنوا بينا عشية وضحاها أنهم يهود قبل أن يكونوا فرنسين! وبين عشية وضحاها بينوا أنهم كانوا يظهرون لنا الصداقة ولكن الأحقاد كانت تتاجج في صدورهم! هناك بعض استثناءات لكن الاتجاه في هذا هو الذي كان سائداً وأثر في نفوسنا جميعا، بل أنه أثر في الجنرال ديغول نفسه. كنا نرى في جميع الأوساط الفرنسية لا فقط تعاطفا مع إسرائيل بدعما لها، بل وأيضا حملة شعواء ضد مصر وفي مصر في المقدمة لقد بالغوا في اظهار تخوفاتهم على إسرائيل، وبالغوا بأنهم علم بما في مصر من قوى عسكرية وبما لإسرائيل... وما كان يخيفهم هو ما كانوا يرونه خلافا للثوار بين هذه القوى لغائدة مصر (١)

### مقلوبة بين مصر وإسرائيل

وكانوا يتصورون أن القوى المصرية متفوقة برا وبحرا وخاصة جوا، إذ كانوا يتصورون أن الطيران المصري أكثر وأكبر. وكنا نحن من جهة ساخطين، قلين، متحايين من هذه التظاهرات العدوانية ضد مصر، ومن جهة أخرى فإن التخوفات التي لاحظناها في هذه الأوساط والحديث عن خلل التوازن في القوى المتجاذبة لغائدة العرب، كل هذا جعلنا أكثر ثقة في مصر، فكاننا ننظر بغار صبر نشوب الحرب حتى نتخلصنا من هذه المظاهر العدوانية، وكنا لا نشك إطلاقا في أن مصر سوف تنزل بإسرائيل هزيمة منكرة. وكنا نرى في تظاهرات الحق والتخوفات دلائل على قوة مصر واستعداداتها المحكمة. وكنا نتعقد في قرارة انفسنا أن الحساب مصوب والقضية محسومة ومنتهية (١) وكنا نقول في انفسنا أن جمال عبد الناصر لو لم يكن معتددا فعلا على ما أعده من سلاح ولولم يكن وثقا من الانتصار على إسرائيل، وهو أعلم الناس بما لإسرائيل من قوات، لما كان أقدم على إغلاق مضيق تيران وبالتالي خليج العقبة وما كان طلب من الأمين العام للأمم المتحدة أن سحب القوات الدولية، وما كان ليرفع صوته ويهدهد كما فعل، وما كان ليركز أذاعة صوت العرب مثلا وأجهزة الإعلام المصرية تكثر من حملاتها وتزيد ما كل يوم تصميدا، يوما تبشر أن بل بالمدار

الحزب الذي ينتمي إلى أو في مؤسسات الجمهورية الفرنسية. لم أكن اتصور أن فرنسا كذا يصحح بين عشية وضحاها وكأنه أجني... وكأنه في دولة أجنبية... لها سياسته ومساك تختلف عن سياسة ومساك بلاده فرنسا، التي من المفروض على أبنائها أن يلتزموا بما تلتزم به. وعلما فيما بعد أن الجنرال ديغول أجبر جان كلود سرفان شراير على أن يستقيل من اللجنة التنفيذية للحركة الدبلوماسية، فقد كان سطح فلانجهم في تلك الة خصوصا في حرب سنة ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل ثم غاب ولم نسمع به فيما بعد ولا أدري هل لا يزال يقيد الحياة وهل هو اليوم في فرنسا أم في إسرائيل؟

### مواجهة مع استاذ يهودي

في مثل هذه العاصمة على مصر والعرب في قلب العاصمة الفرنسية، وهذه التظاهرات المختلفة والحملات الصحفية المغرضة، كنت استعد للاحتفال بعيد استقلال تونس في أول يونيو، وكنت ذهبت إلى تونس وتسلمت وسام الجمهورية الذي خصمه الرئيس السابق الحبيب بورقيبة لاستاذ في الطب مشهور، اسمه درايفوس ومن الشخصيات اليهودية البارزة في فرنسا وكان قد تولى معالجة الرئيس التونسي وزوجته السيدة وسيلة معالجة كانت موفقة. وقررت أن أقيم له حفل توسيم بمناسبة عيد الاستقلال أجمع فيه أصدقاء تونس فرنسين وأجانب ورايتها فرصة سانحة لتضخيم هذا التوسيم وإبراز التصرف التونسي بحكومة وشعبا بالنسبة لصديق أجنبي، وخاصة في هذا الجو المتوتر وقد انتشر الكيد في باريس ضد مصر والعرب، وأردت في هذا الجو أظهار أن العرب، أو بعض الفئات العربية، واليهود أو بعض الفئات اليهودية، قد يتلاقون وقد لا تغيب بينهم معاملات التقدير وصلات الصداقة.

وأردت أن أظهر أن تونس دولة وشعبا يقوم فيها تصرف إنساني في ظرف حرج يعبر عن مشاعر التقدير والعرفان نحو شخصية مرموقة في عالم الطب صادقتنا وبرت بنا وعالجت مواطنين لنا أعزاء معالجة ناجحة، فأردنا أن نعرض نحوها عن مشاعرنا بمصدق، مع أننا نعرف أن الأستاذ درايفوس من مشاهير اليهود، وهو أحد الاخفاء المشاهير لدرايفوس المشهور في تاريخ فرنسا والذي كان له يحدث ثورة في فرنسا في أواخر القرن السابع عشر. ورايت أن هذا الحدث قد يكون له الصدى الطيب وأنه سيبين أكثر من الأوساط التي ليس بعضي على العرب، واليهود أن يظهر دائما في خصومات وحروب، بل يمكن لهم أن يتصالحوا ويتوادوا في بعض الظروف ولو كانت هذه الظروف حرجة تمر بها دولة من الدول العربية الإسلامية واسرائيل.

هذا ما كنت أفكر فيه، وهذا أيضا ما كنت أريد أن أقيم الدليل عليه عندما ارتأيت أن يجري توسيم البروفيسور درايفوس في سفارة تونس، وفي غرة يونيو (العيد الوطني التونسي) وأعطاء هذه العملية الصدى والبعد والمفهوم الذي هو ليس مفهوم عملية التوسيم العادية. وحضر البروفيسور درايفوس إلى بيت السفارة قبل الموعد بقليل، واستقبلته بجدارة، وقلت له: «إن هذا اليوم يومك ويومنا جميعا، أنتي سعيد بان أوسك باسم سيادة رئيس الجمهورية بمناسبة عيدنا الوطني». وكنت اتكلم والطبيب البروفيسور جيبيني، بل بدا وكأنه مشغول عني بعاني بعض المرض، كان مقبل الجبين أحمر اللون، رغبة غصية على شفتيه، ثم يادري بالقول: «الصدرة أن كنت جئت قبل موعد الحفل... جئت لأعبر عن احتجاجي على مصر على خطاب الرئيس المصري وتصعيد الكيباشي... أن هذا الرجل مجنون يريد قتل إسرائيل بمرأى وبسمع من الجميع... والجميع يتفوجون وكانهم شامتون، يريدون أن يشهدوا كيف يفتن اللب الأرباب، أنا أرفض، أنا أرفض، أنا أرفض أن أحضر هذا اليوم، وقد يكون هذا اليوم يوم غزو إسرائيل من طرف مصر، في بيت عربي ما يزال الصمت على موقف مصر الفاشيستي النازي».

كان الأستاذ الطبيب في وضع غريب غير جائز، يتحدث وكأنه يخطب في مكان عومي، وكان يصعد لهجة وينزله، ويرغي ويؤيد ويبتلع نصف الكلمات، وكان في حالة من التشنج والغضب يصعب وصفها. وقد أثار في أنا الغضب بدوري، واستفريت هذا الموقف لاسيما أنني كنت في الحالة الفكرية التي ذكرت استعد للاحتفاء بالأستاذ، وأردت في نفسي الكلمات التي سألني بها عندما أوسمه. فوجئت حقا بموقفه وأنا الذي أفكر في الصادق والتحاب وأريد أن أظهر بطريقة تؤثر في مشاعر التقدير والعرفان. وسكنت وتظاهرت بعدم فهمي لما رده أمامي الأستاذ درايفوس، مسيطرا على مشاعر الغضب الذي كان يعتدل بداخلي... وقلت له: «أنا لم أفهم ماذا تريد أن تقول، أذكرك أن هذه الدار دار تونس وليست بدار إسرائيل ولا مصر، أذكرك بأنك موجود الآن بدار تونس التي تحتفل باستقلالها، وبيت تونس كان عازما أن يقيم لك بمناسبة عيدنا الوطني حفل تقدير وعرهان وتسليمك وسام الجمهورية، مالنا الآن وإسرائيل ومصر، وما لنا والنازية، وما شائي وكل ما تحدثت عنه من مظاهر الفاشية ومن الخطاب والتصعيد؟

تخنت الأستاذ درايفوس وقال: أنا أعلم ذلك، أن تونس عربية وإن العرب جميعهم يخضعون إلى جمال عبد الناصر، الانتكز أن ناصر العرب يقطع علاقاتهم مع ألمانيا الغربية فقلعوها؟ أجبت «لا تونس، فانها لم تقطع علاقاتها مع ألمانيا». فقال: «أعرف، ولكنكم هذه المرة سوف لا يمكنكم إلا أن تسروا مع جمال عبد الناصر لتساعدوه على قتل إسرائيل بطريقة من الطرق... في هذه اللحظة شعرت أنني لم أعد أستطيع السيطرة على ثورة الغضب في نفسي ورتت في وجهه قائلا: لقد تميت أن تكون في حفلنا أحد ضيوفه المرموقين، أما أن كنت تريد إحداد الارتباك في هذا الحفل فلنا لا أسايرك، والأفضل أن تبقى أنت هنا وإن أذهب أنا لاحتفل وأهتم بضيفي. لقد كنت مصمما على توسيمك، واستحضرت شخصا رسامك من تونس وهو الآن في مكتبتي، وكنت عازما أن أقدك بنفسي هذا الوسام لأقيم الدليل على عكس ما تشعربه، ولكن نظرا لموقفك اليوم، أن تتم العملية بعدما لاحظت عليك ما لاحظت، وسعدت منك

## من هونداي ساند

### سياراتنا جديدة

# موديل ٨٩



### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢	٤٧٠٩٤	٤٧٥٧٨

### سوناات الجوهرة الجديدة

من كنز هونداي الشمية

نموذج	سوناات هاباي	سوناات ديلوكسي	سوناات إكسبرا	سوناات فامو القمر	سوناات سوبر
٣٦٤٤٤	٣٩٢١٩	٤٢٦٦٤	٤٤٣٣٢		







اغلقوا هذا البازار

سمیر عطا اللہ

ولكي يستعيد الحزب خسارته فراح يحاول استخدام انتصار النقابة المذهل لاغرائها بالمشاركة في الائتلاف الحكومي.

ولكن محاولة أعضاء الليبرالية على نظام استبدادي دفع محاولة محققة المخاطر، والسؤال الذي يخيم على التكوين الجديد في الكرملين هو ما إذا كان جاتشوف نفسه قادرا على إبقاء النظام كماشكو في التوقعات السياسية المتصاعدة والاضطرابات العرقية والدينية المنتشرة والوضع الاقتصادي المتفكك.

وتجدر الإشارة ونحن في هذا الصدد إلى أن ٩٠ ألفاً من قوات وزارة الداخلية فشلوا في الأسبوع الماضي في السيطرة على انفجار عرقي جديد في مومباي، بمقاطعة كيرلا. حيث وقعت

بفرضون عقوبات اقتصادية على الصين احتجاجا على أسلوب معالحتها للآزمة.

نندا بالحكومة الصينية في الاجتماع  
الحاشد.

وذكر السيد لانتينج ان الطرفين احيلا الى  
مكتب شئون المدة الجنسية ورفض ان

ولكنهم عادوا الآن على الرغم من انه من  
غير الواضح ما اذا كان دينج هو الذي دعاهم  
ام انتبه دعا انفسهم.

وكان غياب زيانغ رئيس الحزب

كيلومترا شمال غرب كابول، كما قتل  
 المجاهدون العديد من جنود النظام  
 واستولوا على العديد من الذخائر  
 والأسلحة.

[illegible]



# العمل السري داخل أجهزة الاستخبارات



## سوڪارنو

1999

احد الايام جاء الى مكتبي شاب مليونير كان يشغل منصبا بسيطا في فرع مكتب التنسيق السياسي من قسمنا ليلغني ان «فراك غاضب من الطريقة التي عالجت بها الكارثة في باكستان».

وسالت: «فراكت؟ فراكت من؟»  
فقال: «فراكتا وايزنر. وقد اتساع قلبه من الذي فعله أذن؟ لماذا تجازين لي يحدث  
إلى رئيسي؟ عندما أتى الشاب سلامات الدمى على وجهي مضى ليقول: لقد جرت بيننا  
محادثة قصيرة جداً تناولنا فيها العلم والعلماء في بيت أن ثلثي المناضية.  
واخذت أقمى من الأمر. أنا إلى يسبق لي المطلقاً أن تناولت موضوع العلم في منزل فراكت أو  
«فان». وقد كنت أنادي الأخير دائماً بالسيد دالس - الاغنيما كنت ضيفاً ثلثيا حينما  
كان يستضيف احدهما بعض كبار مسؤولي المخابرات الأجنبية فلذا أنا موظف حينما  
يعمل تحت إشرافي بعض الأحيان التحدة مع خلال تلك العشاء و من الدولة العنصر  
أضطر أن إلى انتظار دوري لقابله تحت إحياء ساعات العمل الرسمية، هذا غان معناه أنني أقف  
في الحان الخالص معاً من أجل فراكت وخلفه الخالص

سَيِّدِي الْحَسَنِيَّةُ، وَبَعْدَ مِوَاقِفِ حُدُوثِ مَشَادَةِ سَاحَتِهِ بَيْنِي وَبَيْنَ فِرَاقِهِ وَابْتِزَانِهِ. وَمَعَ انِّي نَسِيتُ الْمَوْضُوعَ الْبَازَاتِ فَاتِي الْأَكْبَرُ انِّي لَكِلْ لَهْ، فِرَاقُكَ، انِّي لَنْجِثُ مَوْضُوعَا هَجْدِي الْهَجْدُ فِي حَالِ لَقَقَةِ الْبَازَاتِ أَيَّ شَيْءٍ. فَلَمَّاذَا لَا تَصْدُقُ مَا أَقُولُ، وَاحْجَرِ حُجْرَةَ وَانْجَرِ غَاشِبِي، فَانْجَرِ غَاشِبِي، فَانْجَرِ غَاشِبِي وَابْدُورِي وَابْدُورِي لَهْ رَأْيِي فِي أَفْكَارِهِ الْخَاصَةِ بِتَقْيُوسِ السَّلَاطَةِ، لَمْ يَغْلُرْ عَنِ الْمَكْتَبِ. وَبَعْدَ ثَوْنٍ وَبَعْدَ ثَوْنٍ عَادَتُهُ بِطَرِيقِي إِلَى مَكْتَبِي تَسَابَلَتْ: مَا لَمْ يَدْرِ غَدَاتُهُ أَكْتُدُ كَتْتُكَ أَحْتَرَمُ فِرَاقَكَ وَكُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ يَحْتَرِمُنِي، وَلَكِنْ لَمْ يَسْقُ لَدُنْ أَحَدٍ تَحَدُّثُ إِلَيَّ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

كنت سأفصل أي مرؤوس في يتحدث معي بهذا الشكل. ولكن إذا ما طردني فأنني لن أتمكن دفع أيجار الشهر القديم وأدفع قسط سيارتي. كما أنني لن أتمكن الحصول على وظيفة أخرى إلا بعد أن أكون قد غرقت في الديون.

وهكذا عدت على عيني ودخلت مخبري الجناح واعتذرت؟ الواقع أنني قلت له: «فرايك

**Figure 1**

کون جاچا عند احمد



لقد التقى المستنير كويلاند لأول مرة في القدس عام ١٩٤٧، وكنت أعمل يومذاك عضواً في المكتب العربي، تحت رئاسة الزعيم الفلسطيني موسى العلمي، وكانت مهمتي أن ألقي بالأجانب - صحافة وديبلوماسية وخلفاء - لشرح ظروف بلدي وقصصته، ثم عدت والقيت به في «عمشان»، ثم في مصر، بدعوة كريم من زميل محمد حسين مختار في منزل صديقي الحامي المصري، سعد عبد النور. وكنا نعرف مدى صداقة كويلاند مع الرئيس المصري عبد الناصر. وكان هو وزميله المستر جويل لكانلد، يتتبعان بخطوة واحدة أعضاء مجلس الشورى في مقبضتهم زكريا محي الدين. وكل ذلك واضح ومعروف ولم يعد سرًا على أحد. ولذا، وثائقاً، افترض حسن النية عند الكاتب وعند المترجم ما سطره.

صاحب المذكرات، أو في حسن ظن مترجمها.  
القراء يا رئيس التحرير لا يرحموا!  
هل تفهمني؟  
المطلوب - فقط - نشر هذا الكلام في أول فرصة، انطلاقاً من صدق الزمالة  
والحرص على الحقيقة، ولك تحياتي....  
ناصر الدين المنشاشيبي

حامد ضد الموقف الأميركي من خلق دولة يهودية على حدود الأرض الغربية. ثم تحول إلى استابلز (القنصل) وإلى جودنا بولكو: «إن كل ما تفعلونه أيها الأميركيين هو أنكم تدخرون القامع لتفكسكم.

هكذا كان ناصر النشاشيبي، الصحفي المرموق والدبلوماسي الجليل الراحل، في السادسة والخمسين من عمره جريحاً شامئاً؛ وعندما ظهرت على القنصل وعلى علامته الحرج من تصرف ناصر، تحول جلالته إلى الملك أليشا أقيسهم وقال: «إننا نرضى وأنا أحبه. فهو يتحدث بصراحة. داناء، وأنا أشجعه على فعل ذلك».

ملامحة من المترجم  
الواقع أن ترجمة الكلمة الانجليزية الصنعية هي «حاجب». لا ان العقود  
الاخيرة شهدت ترجمتها أحيانا بعبارة «رئيس التفسيرات».

في الحلقة الماضية تناول المؤلف تجربة الزعيم حسني زعيم الذي قاد أول انقلاب عسكري في سورية ثلثه بعد ذلك لمسلطة من الانقلابات، وأثقت الضوء على الدور الذي لعبته المخابرات الأميركية في إنهاء عهد شكري القوتلي ودعم جيش السوري بشكل خفي لتولي مقاليد الحكم والمحافظة على النظام.

في هذه الحلقة يكشف الكاتب جوانب مهمة من العمل سري داخل وكالة الاستخبارات الأميركية والساليب التي جرى بها لإيقاع كبار الشخصيات في حبائلها.

نبدأ الحلقة بتناول بعض من الحقائق التي أشرنا إليها في الحلقة الماضية، ونذكر في البداية أن

كان من أهم ملامح القرنين الثامن والسابع الميلاديين ظهور الباطنية في مصر وعشتا  
الوطى، وهما طوائف دينية نشأت في مصر وامتدت إلى بلاد الشام والعراق. وكان  
أحد أسباب انتشارها هو انتشار فكرة تلامذة عاتق زورقوت، وهو زعيم طائفة  
الدرع التي انتشرت في مصر في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين. وكان  
أحد أسباب انتشارها هو انتشار فكرة تلامذة عاتق زورقوت، وهو زعيم طائفة  
الدرع التي انتشرت في مصر في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين. وكان  
أحد أسباب انتشارها هو انتشار فكرة تلامذة عاتق زورقوت، وهو زعيم طائفة  
الدرع التي انتشرت في مصر في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين. وكان

[illegible][illegible][illegible]

**مفاجأة**

ولكنه اتصل بي ذات يوم عندما كنت اعارس بعض التمارين الرياضية في جمنازي مادي صعبة الاتحاد، ليقول لي: «هاتن تصدق، ولكنني التقيت بفاتة على درجة من الجمال تجعلني أعجوزها بالدموع.

قلت: «التقيت بفاتة؟ ان الحبر لم يك يجب على وثيقة طلاق.

قال: «مصدقني، انني لا امح . اريد ان تراها الليلة».

وسألت: «ومن اين هي؟ استرقاطية من بوسطن؟ متعفة من نيويورك؟ أم نجمة من هوليوود؟»

[illegible]

وبعد فترة قصيرة من ذلك، دعا الأتقياء ليعمل مع ليلى التي أوجعها لكي مع التكوين  
ويخرجها خارجة الشمسية، بصفتي كرسية رسمية. بحلول ذلك الوقت، كان ليلى قد نجح في  
تقريب القلب، وأخذوا قبل مع نيكلوس مايكلسون إلى وظيفة ثانوية في دائرة التسهيل.  
ينضم بنفس مساهمة، وأصبح ليلى من عمليات المخبرات في الشرق الأوسط جنوب شرق  
أفريقيا فني محاسب، لي وسؤالا عن نشاطاتنا الناشئة من العمل السياسي والمرب  
التنسيق والوثائق الاقتصادية والعلاقات بين العسكرية في كل المناطق. بعد تعييني نائب  
كيم لشؤون المخبرات ولكم اعطاني فرصة كبيرة لرؤية أثاره الذي أكرهه أن كان  
يشرف لي كل عمليات كيم الرسمية كرسية المرتبطة بعمل المعلومات الاستخباراتية.  
صداقة باطنية تحت أشرف أفراء وأبرز رئيس المنظمة الجديدة التي انشئت للاقعة  
صداقة واسعة ما عكبت التنسيق السياسي، ولكن كيمز لويو جون من عائلة روزفلت التي  
غداها عالمات مع الأخوة، ليلى ونظرنا العمليات كيم مع الأخذ قد قسم ثلاثا  
عصبة أخرى أمورها بنفسه. كيمز كان يظن لي على اطلاع كامل على مجري، ليلى  
معهم كيمز عن كيمز في آخر الأ مكتب (ونظيره) لا يزال كيمز (ليطلع على أومو ليلى في  
الواقع بحاجة إليها، أو يدعوني أو يدعو أرثي (مصمماها الأمر الشديد) لكي يثبت  
مع ليلى.

كنت قد التقيت بكيم في أواخر عام ١٩٤٦، عندما قمنا مع أرثي بجولة على القلاع الصليبية في الأماكن النائية من سوريا ولبنان، واصبحنا صديقين جديعاً، وأصبحنا  
 مشتركين. ووافق في نهاية معينة بقية الهيرثي - ملا أدراك كمال ما بين الصليبيين  
 المستقلين بالضرورة على قسم مساهمة في فلسطين - وتقدروا لأهمية الطبيب المدرس  
 المصوب كنادة في الحرب اليربوعراطية، ونوع من التحدث التثقيفي الذي لم يكتسبه  
 الا بعد سنوات. يضاف الى ذلك ان دراستنا كانت تكلل بعضها بعضاً بشكل سحر. وعندما  
 ذهبت لاعتزل امرته في القسم الجديد كان من الواضح لدى كلينا ان القرص المتاح  
 للاستغلال اصيل مائة.

صداقة طويلة

[illegible]



# صراع قوي على السلطة بين «سي. أي. إيه» و «مجلس الأمن القومي» والبحري إلى أجليب وصيلة مختلفة لجذب العملاء

تشهد مكتب التنسيق السياسي، كان كل كبار المسؤولين في الوكالة يفهمون ما يفترض أن يتجوز به المكتب، والحاجة إلى ذلك، والحدود التي سيعمل ضمنها، إلا أن بعض أقسام سي. أي. إيه التي لم يكن لها أي مسؤولية إطلاقاً عن مواجهة النشاط السري للاتحاد السوفياتي، انتهزت الغموض والابهام في إرشادات مجلس الأمن القومي وتعليمات لكي تخوض في مجالات تجريبية لم تتجاوز آنذاك مرحلة الخيال، ولهذا افترقت وتفرقت، وكانت مخططاتها هي التي أصبحت موضوع الفضائح التي أشارها معادو سي. أي. إيه وليس السخافات الداخلية التي جرت في مكتب التنسيق السياسي مثل مهزلة «السيدة ماكمرتري».

صحيح أن أحد شباب مكتب التنسيق السياسي وضع مادة للهلوسة في شاي الاجتماع للرئيس الاديونيسي سوكارنو عندما كان على وشك إلقاء خطاب وكانت النتيجة أنه عرض بحجة واقناع فكرة «الحياد الإيجابي» في حين أنه كان سيترشح كلاماً فارغاً بذكائه العادي. كذلك أجربنا تجارب على الاستشفاف والتخاطر عندما أرسلت «السيدة براون» وهي في مدينة ريتشموند بولاية فيرجينيا رسائل إلى زوجها والسيد براون، في استانبول والتخاطر العقلي والاستشفاف وقد وصلت بدة معقولة قبل أن تصل تلك الرسائل نفسها عن طريق القنوات الاعتيادية لسي. أي. إيه إلى رئيس محطة استانبول.

وبينما كانت كل مخططاتنا والغريبة والرائعة هذه نوعاً من التسلية، فإنها لم تكلف إلا القليل جداً من المال، ولم تترك أي أثر دائم لأحد، كما أنها كانت مفيدة لنا في اكتساب السخيرية المهنية. ولم تكشف لجنة السيناتور تشيرتش للجمهوريات حتى حالة واحدة وافق فيها أفراد أو كيم على مشروع أو مخطط بهدف إلى غسل دماغ أحد أو توليد شخصية أو قطة سواء كان أميركياً أم أجنبياً. ولكن، كان هناك هوس عن خططنا لوضع مخدر في سيجار للزعيم الكوبي فيدل كاسترو لكي يحرق لحية عندما يدخنه، كما أن أحد محققي لجنة تشيرتش زارني في صبيحة أحد الأيام ليخبرني مني عن جرعة السم التي وضعها أحد الموظفين التابعين في في عصر الليبون الرئيس سوكارنو. وهذا كل شيء. كاسترو؟ سوكارنو؟ ومن يهه الأمر؟

أما المخططات التي أثارت اهتمام لجنة تشيرتش فقد كانت كلها خارج سي. أي. إيه وقد اشرف عليها جميعاً علماء وعلماء من يوفين يعملون في جامعات وشركات صيدلية يعقود لحساب ديك هولز، وشيف ادواردز، وبول جيتو، وسد جوتليب، وكانوا يتلقون تعويضات من الوكالة من خلال المؤسسات التي لا تدفع ضريبة مثل صندوق جيتشيتش للبحوث العلمية في واشنطن. صحيح أن وايزنر ويوش «الذكائه» كانوا على معرفة طليقة بما يفعلونه، لأن بعضنا حضر اجتماعات تحدثوا فيها عن آخر اكتشافاتهم المثيرة والأدوية التي تجعل «الهدف» يقول الحقيقة أو يهذي أو يتصرف بطريقة يدمر نفسه بها أو يخسر صبرها وما إلى ذلك. وكنا نضحك قليلاً عندما يقول لنا أحد المتحدثين في الاجتماع أن علماً في جامعة أرسل رئيس فريق التجارب إلى البيت لأن زوجته كانت تتهنئة إلى درجة أن زوجته وأطفاله لم يستطيعوا البقاء في المنزل معه، وكيف ضمن أحد الرعايا موظفة الأحد، كلمات نابية على غير عادته، ولكننا كنا نعتقد أن هذه الادعاءات ليست سوى جزء من عوامل الاضحاك التي يستخدمها مكتب الخدمات الاستراتيجية، التي اكتسبت المناعة ضدها.

## تصرفات مريبة

لهذا شعرت بالدهشة مثلاً شعر الرأي العام عندما ظهرت قصة ذلك الشاب المسكين الذي أعطاه أحد المشرقيين على تجربة، بعض الجيوب فقفر من نافذة الطابق العاشر لاحتدي بنايات واشنطن وهو يصيح: «أنني استطيع الطيران». وعندما خاض محققو السيناتور تشيرتش في أكثر من زوايا الوكالة السرية وجدوا أن هناك تجارب على حرب الجراثيم وتغيير الشخصية ومسح الذاكرة والاختلال والله أعلم بالباقي، وأذكر جيداً أنني لم أحب شيئاً مما اكتشفوه، ولكن محققين برؤساء الدوائر المسؤولة جعلتني افترض أن هناك مبررات لم تخبر علي بالي لتلك الأوجه من النشاط.

المهم، كيف شغلنا أنفسنا في مكتب التنسيق السياسي بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣ كما أسفقت، لم يكن جزءاً من المكتب بصفة رسمية: إذ أن عملي الحقيقي كان في قسم الشرق الأدنى وإفريقيا التابع لكم روزفالت حتى شهر مايو ١٩٥٣، وكنت أغزو جانب تيد لوكارد في حالات درية فقط، وعندما اتفق توجيهات واضحة بذلك، ولكن متى كنت اتلقى توجيهات واضحة في حالة واحدة وهي عندما كان أحد محققي الكونجرس واحد الصحفيين يتهم مكتب التنسيق بأنه يفعل ما كانت تقفه في الواقع أقسام الوكالة الأخرى تلبية لقرار مجلس الأمن القومي رقم ٢/٥٠، الذي لم يخلو إلا مكتب التنسيق بفعله لكن ذلك استغرق أقل من عشر وقتي.

في الحلقة المقبلة بعد غد الأربعاء: العمل السري مهمة جدية



كسترو



ايزنهاور

## تعال بأي فكرة ومهما بدت مجنونة فإننا سننظر فيها

لكتب التنسيق السياسي على نقض صورة الإبداع الشرير التي يرسمها الآن أولئك الذين يحلون من قدر الوكالة ومجتمعها.

ولفائدة المؤرخين لا بد من أن أنهي هذه القصة بالقول أن «السيدة ماكمرتري» تولت الإشراف على «مدرسة السحر والفنعة» عندما كان مهمتها الوحيدة تعليم زوجات موظفي سي. أي. إيه البروتوكول واللباقة الدبلوماسية استعداداً لليوم الذي يعين فيه أزواجهن في مناصب دبلوماسية. إلا أنها أرست نفسها كاسطورة في الوكالة: فقد دربت عدداً من النساء على عدم البوح بشيء لأحد، حتى لأزواجهن، ثم أعطتهن دورات متخصصة في فن التجسس، وأحالتهم على ديك هولز الذي كان مسؤولاً آنذاك عن العمليات السرية، لاداء مهمات خاصة منفصلة كلياً عن مهمات أزواجهن.

وفي حالات كثيرة، لم يكن الأزواج يعرفون شيئاً إطلاقاً عن مكانة أزواجهن المهنية (أو عن حساباتهم وأرصدهن المتعاطفة في البنوك السويسرية). ولكن كانت هناك حالة واحدة اتفصح أمرها ولقيت في الواقع استحساناً من آل دالس: إذ قبل لولوف جديد عن رئيساً لحطة بيروت أن حلقة الوصل بينه وبين طائفة عرقية معينة هي موظفة / موظفة باسم مستعار هو «واندرلست». وعندما وصل إلى بيروت ذهل حين اكتشف أن حلقة الوصل هي زوجته التي كان يتهمها دائماً بالغباء والحماقة. وأثر ذلك هدهداً بالطلاق والاستقالة من الوكالة لكنه لم يستطع أن يفعل شيئاً لأنه لم يكن أمامه للخروج من تلك المهمة إلا طريق واحدة.

لقد أصبح كل ذلك تاريخاً. إلا أن النقاط المهمة في قصة ماكمرتري، التي لها علاقة بما أرويه هنا هي: أولاً كانت مجرد تجربة بحث، وواحدة من سلسلة المحاولات الكبرى الكثيرة التي رزفلت أو حتى أن دالس، النقطة الثانية هي أنه لم يكن لها أي علاقة إطلاقاً بمسؤوليات مكتب التنسيق السياسي: فنظراً لأن هدفها كان وضع طريقة جديدة للحصول على المعلومات فقط، فإنه كان ينبغي أن تصبح مجال اهتمام مكتب العمليات الخاصة - الذي كان قد حدد الهدف وسبل الوصول إليه.

والشيء ذاته يمكننا أن نقوله عن كل تجارب سي. أي. إيه الأخرى في تلك الفترة. وعندما تقرر

بالأسرار. أما الجمهور الذي كان يراقب ما يجري فقد جلس أعضاؤه على شرفة معتمة. وكان في المقدمة كيم روزفلت الذي لم يعرف ما المشروع إلا بعد أن قطع مرحلة طويلة يصعب معها إلخاؤه. وكان بين الجمهور أيضاً روين ليتكنز، أغنى أفراد الوكالة (إذ كانت ثروته تقدر بمائة مليون دولار)، وانسترتال ثيرجود رئيسة دائرة الأزياء، وليدي ويندمير المسؤولة عن قسم التجميل، وستيف ميد الذي توقف في واشنطن في طريقه إلى آسيا الوسطى، وأنا. وتنتج خيرة ليتكنز النسائية من سبل زيجات (إذ طلق أربع زوجات وكان يدفع لهن من النفقة ما يزيد على مليون دولار في السنة). بينما كان لستيف سمعة نسائية معروفة دعيت إيان فليمنج إلى بناء إحدى روايات عن جيمس بوند على خبرة ستيف. وكنت أنا الأخير الحقيقي الوحيد لأسباب لن انقل عن القاريين بذكرها. ومهما تكن نقاط القوة أو نقاط الضعف عندما جميعاً كقصة فقد كانت مهمتنا هي اختيار المتسابقات العشر أو الاثنتي عشرة ممن تعتقد أنهن أكثر النساء أغراً ومقدرة على الإغواء، ثم إحالتهم على «السيدة ماكمرتري» لتدريبن.

كان في ذلك كله درس من الغرض أن يكون الرجال من أمثالنا قد تعلموا من قبل، وهو أن هذه السلع الشهوانية التي تعرضها المرأة عندما تطارد أحد الرجال بتعدد وعن قصد، هي السبب عينه الذي يدفع الرجل إلى التهرب منها. على افتراض أنه رجل محترم لا يتساقط بصورة عشوائية وراء غرائزه، وحتى لو كان رجلاً يتساق وراء غريزته بتلك الصورة العشوائية فإنه لن يكون على تلك الدرجة من الحماقة وإفشاء الأسرار بالمفهوم الذي جده لاندكويست، وأي امرأة من نساء الوكالة تستخدم أسلحة الفتنة والأشواء في الأساليب الدبلوماسية الحقيقية، لا في حماقة لاندكويست. - مثلاً أصبحتنا نطلق على القاعة ب - ستشطر إلى التخلي عن كل شيء من الفضائل مقابل الحصول على ما لا يتجاوز دليلاً لالهاتف. وهكذا تعلمنا شيئاً أو اثنين عما يجب ألا نفعله عند استخدام جاسوسات الوكالة المحتلات. والواقع أنه كان عند مكتب العمليات الخاصة عدد من الجاسوسات الناجحات، كما أن بعضهن كن منهنكات في أغراء دبلوماسيين أجانب، لكن سر هذه الحالة من تاريخ سي. أي. إيه أمر مهم لأنها توضح روح المغامرة البرية التي تميزت بها أيام التجارب الأولى

ينطوي على «الهجوم على الحريات المدنية» أو بشكل خروجي على مبادئ الديمقراطية. صحيح أنه كانت هناك بعض الاقتراحات الخيالية والغريبة، ولكن أسوأ ما يمكن لأحد أن يقول عنها حتى في جو الأخلاقيات الحالي، هو أنه لم يكن لها أي علاقة بمواجهة ومقاومة «النشاط السري الفظيع للاتحاد السوفياتي».

دعوني لأعطي لكم مثلاً - سهوليس من أسوأ الأمثلة أو أفضلها أو أكثرها توضيحاً، وإنما هو مثال ينسجم أكثر من غيره مع النغمة المعتدلة لهذه السيرة الذاتية. كما أنه يلائم شيء من الزخرفة والتشويق، برامج الدروشة التلفزيونية بشكل خاص. ذلك هو المشروع الذي اتخذته ذريعة لقضاء أسبوع أو اثنين في نيويورك لكي استطيع التحدث من أن صديقي أرثي روزفلت كان يخبر ما بين طلاق وزواج.

كان اسم المشروع «مدرسة السيدة ماكمرتري للسحر والفنعة»، وهو من بذات أفكار موظف من جورجيا اسمه ايدريان لاندكويست، لكن ماكمرتري نفسها هي التي كانت تدبره، وهي سيدة بارزة في المجتمع عنها كيم لادارة وحيدة صغيرة اسمها «الأزياء ومستحضرات التجميل» من أجل مساندة عمليات الحرب والمراوغة التي كان يشرف عليها ستيف ميد في آسيا الوسطى. وفي أول الاجتماعات الأسبوعية صبيحة أحد أيام أكتوبر (تشرين الأول) المناطرة من عام ١٩٥٠ نهض لاندكويست ليقول لنا أنه أمضى للوقت العطلة الأسبوعية في نيويورك منهمكاً في نشاط اجتماعي معين، مما جعله يقتنع بصورة أكيدة أن هناك أسراراً مهمة لها صلة بأزمات عالمية، موجودة في عقول الدبلوماسيين الأفارقة والآسيويين والأمريكيين الجنوبيين، وأنه يمكن انتزاع هذه الأسرار منهم بعملات تلمين، تمارسها نساء جميلات إذا تم تدريبن خصيصاً على ذلك.

وقال: «كما يعرف أبناء الولايات الجنوبية جميعاً، يفقد الرجال ذوق البشرة السوداء والسمراء والصقراء كل إحساس بالسرية عندما يقعون في شرك النسوة البيضاء الجميلات ومضى ليقول أن سي. أي. إيه التي وفقت معظم النساء العاملات فيها من مكاتب سميت وراكيف وفلزاروبريان مور، لديها وفرة من النسوة اللواتي تتوفر فيهن هذه المؤهلات، وأنهن سيبدمن وطفن بشكل أفضل إذا ما عملن في نيويورك للحصول على الأسرار من موظفي الأمم المتحدة، مما يخدمه بمحاولة تجميع تنف من المعلومات المفيدة من الصحف والاذاعات الأجنبية».

وفي ذلك الصباح بالذات تأخر فرانك وكيم في الوصول إلى المبني، فقتل رئاسة الاجتماع شخص ساذج اسمه ويرينجتون السبري الذي كانت آخر مهماته الميدانية هي تدوير الانتخابات الابتدائية عام ١٩٤٧، بينما تحمل وظيفته الحالية اللقب الوحيه «مدير الإدارة للمساعدة»، ومهمتها المحافظة على جود كامل المواد للتخريب الألمانية التي انقذت في مختلف أنحاء العالم بعد الحرب العالمية الثانية، لأنه لم تكن هناك حتى ذلك الوقت طرق إدارية مقبولة للتخلص منها.

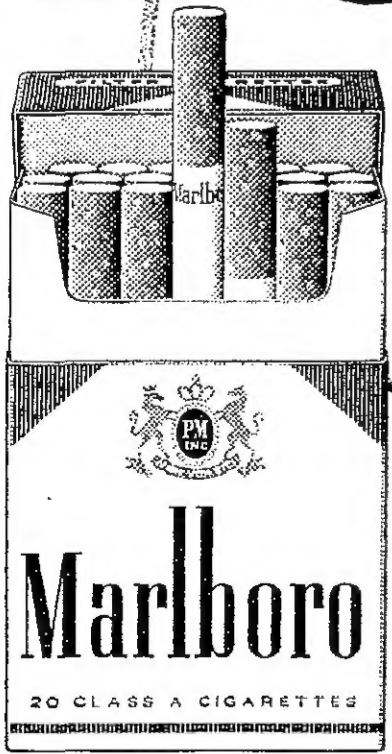
وسبذلك الجو، ونظراً لعدم وجود أحد لكبح جماح لاندكويست، تطوّر الاقتراح بسرعة من مجرد مذكرات عادية إلى الموظفين ليسمح اقتراحاً رسمياً لمشروع، ثم أمراً بإخول لاندكويست إليه في «العمليات الاستكشافية» الملائمة، ووزع مذكرات على جميع النساء العاملات في الوكالة للإعلان بأن تعيينات خاصة مثيرة قد تتوفر خلال فترة قصيرة للنساء اللواتي يتحلين بالذكاء وجسنة التربة وعندهن غيرة في النشاط الاجتماعي، ويضعون أنهن يستطعن «إغواء رجل من خلفيات ثقافية متغايرة كثيراً عن ثقافتنا». وأشارت المذكرة إلى أن مكان عملهن هو مدينة نيويورك.

ومع أن الواجبات المحددة لم ترد، فإن طغلاً ناضجاً في العاشرة من عمره يستطيع أن يستخلص أن هذه الواجبات ستتطلب على مناسبات اجتماعية مختلفة ومطاعم ونواد غالية، بفرصة للثروة بقليل من الفرنسية والأسبانية، ومعرفة سطحية بالجنس والحب من ذلك النمط الذي تتخلل نساء الوكالة أنهن سيحظن به ولكنه لا يتحقق بطريقة أو أخرى. وكان لاندكويست يحتاج بأن النساء سيعلن أي شيء إذا ما اقنعن أنفسهن بأنهن إنما يفعلن كل شيء لخدمة العم سام.

## تدقيق نسائي

وبكمنا بعدد النساء اللواتي أبدين اهتماماً بالتعيينات الجديدة لم يكن مخطئاً، إذ جعل أربع وثلاثون فتاة إلى «القاعة ب» حيث كان ملعب الوكالة لكرة السلة، تلبية للدعوة التي رزبت في المذكرة وجددت مكان الاجتماع وموعده. وقد تراوحت الأزياء التي ارتدتها تلك الفتيات من كريستيان ديور إلى أزياء صممها خصيصاً لهذه المناسبة أنسترتال ثيرجود رئيسة دائرة الأزياء في الوكالة. وبدأت كل واحدة منهن تترزع المكان المكان كان قد انتشر فيه مد من العاملين في قسم التدريب بالوكالة ليتموا دور الضيوف - أي دبلوماسيين العالم ثالث. وكان على كل واحدة منهن أن ترتجل أو تتصرف بما تعتقد أنه أمثل طريقة للتعرف على ندها، والحديث إليه بشكل تضمن معه ترتيب لقاءات أخرى في ظروف تؤدي إلى البوح

# Marlboro



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه



مفتوك

كان سباجياري قد تراس عصابة «فتران المجاري» وهي العصابة التي دخلت الى انبواب المجاري في مدينة نيس الفرنسية ثم حقرت من خلالها نفقا تحت بنك «موسسييتي جنرال» وأفرغت ٢٢٧ خزانة من الذهب والمجوهرات والاوراق المالية وفرت بما قيمته آنذاك نحو سبعة ملايين دولار.

❶ دعت مجلة «دير شبيجل» الألمانية الغربية ان مكتب الاقتصاد الفيدرالي الاتماني اصدر بصفة رسمية تراخيص لتصدير التكنولوجيا المتطورة لعدد من دول العالم، ومن بينها العراق الذي ادعت انه يستخدم هذه التكنولوجيا في انتاج الصواريخ.

العراق ان حاجته يتفق ان تكون هذه التكنولوجيا المتطورة تستخدم لديه في انتاج الصواريخ.

٩ \* غادر سنغافورة أكثر من ١١٥٠٠ عامل اجنبي سبق ان دخلوا البلاد بصفة غير مشروعة... عاد العمال الى تايلاند والهند وبنجلاديش وسريلانكا والفلبين خوفا من تظلهم القوانين القاسية الجديدة الموجهة ضد العمالة الاجنبية غير المشروعة.

كان النمو الاقتصادي السريع لى سنغافورة قد اجتذب آلاف العمال الاجانب واضطرت السلطات الى إصدار القوانين الصارمة لاراءه العمال الاجانب على العودة الى بلادهم.

وكانت السلطات السنغافورية قد منحت الامتيازات الاجنبية والمفوضيات العاملة لى سنغافورة مهلة انتهت يوم السبت الماضي لترحيل رعايا الدول الخمس الذين ضبط افرادها يعملون على منشآت لى سنغافورة.

هذه تصاريع على رسمته.

٤٧١٩ رحلة أسبوعياً. ١٠٢ اتجاهنا نحو العالم.

قررت الشركة الوطنية للنقل البحري توزيع خمسين مليون ريال  
لأجل أسهمها على العام ١٩٨٨.

ووافقت الجمعية العامة للشركة في اجتماعها الأخير على اختصار  
سبعة أعضاء جدد يمثلون القطاع الخاص في مجلس إدارة الشركة وهم  
الدالة محمد العيسى، عبد الله سليمان الراجحي، فهد سعد المجمل،  
ع. عثمان، وعبد الله الدغش.

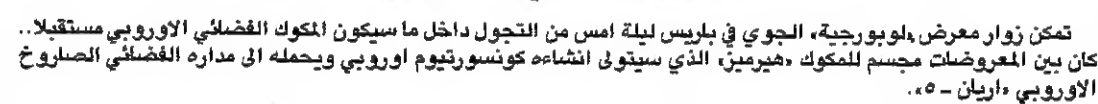
٣٠٠ الف طن سسكن اى ما يعادل  
١٥٢٨٨ حاوية نظمية بدلا من  
١٠٧٠٠ حاوية نظمية وزيادة عدد السفن الـ  
ثمانية سفن بدلا من ست سفن قروية.  
وتتوي الشركة اضافة سفن صغيرة  
لتستطيع على الموازنة على الخليج  
الغربي واليمن والبحر الاحمر واقرانيا  
والهند وباكستان لنقل البضائع من وإلى  
تلك الموانئ -بالاضافة الى نقل  
الصادرات السعودية في هذه المناطق  
وقدرت الشركة بناء ما يعادل ٣٠٪  
من احتياجات الحاويات المتوقعة وتقدم  
في اجهتها ما يقرب عقدين لبدء

٣٥٠٠ حاوية نظمية تشتمل على ثلاث  
أنواع. وتتميز هذه المعدات بمواصفات  
سائبة مبنية على ستودى ارتفاع  
مستوى الخدمة التي تقدم للعملاء  
وبالتالي زيادة القاعدة التسويقية  
للشركة وحصد جدول زمني لاستلامها  
ابتداء من يناير ١٩٩٨ إلى يونيو  
(حزيران) وتعمل هذه الحاويات شعار  
الشركة واللون الأبيض واختصار  
الاسم.

وعن نشاط الشركة في مجال نقل  
البتروكيماويات ذكر بأن ارتفاع الطلب  
على نقل البتروكيماويات على المستوى

العالي بصفة عامة وعلى مستوى منتجات البضاعة المصدرة خاصة أوجب النظر في عدم الانقصار في موازنة هذا النشاط على تشغيل الناقلين غير في نافع ونفاري خصوصا أن إنتاج المملكة من البتروكيماويات في الوقت الحاضر يتراوح ما بين خمسة إلى ستة ملايين طن سنويا بينما استولت الشركة الحالي ٦٦٢,٧٨٨ طنا.

يعتقد مجلس الإدارة أن نشاط الشركة مستقبلا يجب أن يركز على موضوع نقل البتروكيماويات بشكل رئيسي بوصفه الناقل الوطني للمملكة



الأعضاء في «وايكة» الآن. ٣٠ مليوناً  
يرمى بيمينا.

وذكر سوبريوتوان «وايكة» لم تعد في الوقت الراهن تلعب دور «المنتج المرن» لأن أي خفض في كمية التبريل الذي تنتجه «وايكة» تعوضه في الدوام الدول المنتجة في الأعضاء في المنظمة.

● على صعيد آخر، وصل إلى القاهرة أمس السيد عبد العزيز البواتري الأمين العام بالوكالة للمنظمة الإقطار العربية المصدرة للبترول «واوبيك» على رأس وفد من المنظمة في زيارة تستغرق خمسة أيام.

فينا - ق. ن. ا: صرح الدكتور سويرتو أن عام منظمة «أوبك» بأن تحقيق استقرار أسعار البترول لا يقرره الدول الأعضاء في المنظمة وحدها وإنما يلزم إتاحة الحصول على شاييد الدول المنتجة للبترول من خارجها كذلك «أوبك» لم تعد المنتج «الزيت» وما تخففه من إنتاجها توازن الدول غير الأعضاء.

وقال سويرتو في حديث أجرته معه في فيينا وكالة الأنباء الاندونيسية «انتظاره أن الاستقرار الحالي في أسعار البترول ليس مسؤولية دول «أوبك» وحدها.

وأضاف أن سعر البترول لا يزال متخففاً وعرضه للتقلبات إن «أوبك» ليست وحدها التي تتأثر بهذا الوضع وإنما الدول أخرى خارج المنطقة مثل بريطانيا واليونان والمغرب ومصر والصين وسلطنة عمان وأندونيسيا.

وأوضح سبيروتو أن حصة «أوبك» الحالية من السوق البترولية تبلغ في العشرين مليون برميل يوميا فقط وهو ما يخفف تماما عما كان سائداً في السبعينيات حينما كان نصيب «أوبك» من السوق يبلغ ثلاثين مليون برميل يوميا. بينما نصيب الدول غير

القاهرة - ق. ن. ١: قررت وزارة المالية في مصر مد الفترة المحددة لسحب جميع العملات الورقية صغيرة القيمة المتداولة حاليا من فئة خمسة وعشرة قروش حتى نهاية شهر يونيو (حزيران) ١٩٩٠ بدلا من نهاية يونيو الحالي.

وصرح السيد محمد طلعت ورئيس مصلحة الخزنة العامة في مصر بأن ذلك القرار يستهدف اتحاح الفرصة المصحلة لاستخدام واستبدال العملات الورقية الموجودة لدى البنوك والشركات والمواطنين خلال سنة كاملة. وكانت وزارة المالية التي تصدر هاتين الفئتين من العملة قد قررت سحبهما ووقف طبعهما واستبدال العملات العتيبة بهما.

بلون ويط  
نشتري الأسهم  
اترياض : ٤٥٩٢٩٣٩  
٤٥٩٦٨١٥

[illegible]



الدكتور توماس ستوفريكنب الشرق الأوسط من فيينا:

## تباين المواقف مسألة ترفيت ولا محس المبدأ «أوبك» تواجه مشكلة توزيع «غنا ثم النجاع»



وزير البترول والثروة المعدنية السعودي، السيد هشام محيي الدين ناظر، (اليسار) وتظهر الكويتي، الشيخ علي خليفة الصباح، في لقطة من اجتماعات «أوبك» في فيينا الأسبوع الماضي.

موقف من القوة السببية الجديدة. عن مارك توين نقول إن «الشائعات من ولعلنا نعيد صياغة العبارة المأثورة موت «أوبك» مبالغ فيها. لكن الصحيح أيضا أن «أوبك» لا تعرف بعد كيف تتعامل مع نجاحها هي.

انتهت اجتماعات «أوبك» يوم الأربعاء الماضي دون الاتفاق على حصص واقعية للانتاج وذلك أمام رفض الكويت للتعاون. ومع ذلك، فهذا الخلاف لا يهدد بتغيير أسعار النفط. بل إن ما قبل عن خلاف مع المملكة العربية السعودية لا يحسن في الواقع عدم اتفاق حول الأساليب بذكر ما هو تأكيد على قناعة لدى الفريقين مفادها أن الأسعار حاليا هي الأسعر الملائمة.

ومع ذلك، فقد كان للاجتماع أهميته الحرجة. إذ يتعين على «أوبك» الآن ولأول مرة أن تكون قادرة على مسيطرة النجاع، ذلك النجاع المحتل في وجود سوق قوية وأسعار قوية للنفط.

اما مصدر الاهتمام الجديد فيتعلق بكيفية اقتسام الطلب الصاعد داخل سوق ماعدا. وهذه قضية مختلفة تتسم بجدارة مواقف المساومات وكيفية غير مألوفة. وكانت «أوبك» في السابق تتصارع من أجل خفض الانتاج لحماية الأسعار من الانخفاض، والآن عليها ترشيد زيادات الانتاج لمنع الأسعار من مواصلة الصعود.

وقد التزم البيان الرسمي الصمت بشكل مشغل تجاه القضية الجديدة الخاصة بإعادة تخصيص حصص الطلب الجديد. فهذا البيان الذي صيغ في جلسة ليلة متأخرة يوم الأربعاء يندب باتياء سيرة لأسعار النفط ما لم يقرأ بعناية بين سطوره.

وبالفعل فقد زادت حصص الانتاج إلى ما مجموعه ١٩,٥ مليون برميل في اليوم لمدة تسعين يوما. وبموجب ذلك، يزداد انتاج كل دولة بالتناسب مع حصتها في إطار الفارق بين ١٩,٥ مليون و ١٨,٥ مليون، أو ما يعادل ٥ في المائة تقريبا. لكن العمل بهذه الصيغة لم يبدح حلا لمشكلة التخصيص.

والسقف الجديد للانتاج ليس إلا سقف مؤقتا. فلا بد من مراجعة الحصص الجديدة خلال تسعين يوما وبالتحديد في شهر سبتمبر (أيلول). فإذا ما حافظت السوق على ثباتها، كان بالاستطاع النظر في زيادة أخرى، أما إذا لم يحدث، فقد يخفض الانتاج ثانية.

وثمة عاملان يقوضان هذا الاتفاق الظاهري. الأول هو الإعلان الذي صدر عن الكويت في سطر واحد مقتضب يقول أن الكويت لا تلتزم بالحصص وتختلف بشكل قاطع مع «الصيغة» أي مبدأ أن تكون الزيادة بالتناسب مع الحصص.

اما العامل الثاني، فهو أن الانتاج الفعلي ما يزال أعلى من السقف الجديد بما لا يقل عن مليون برميل في اليوم، وهكذا فالانفاق لا يتشى حتى مع مستوى «المغالطة» أو تجاوز الحصص الحالي.

ولقد حاول التجار الذين انتابهم حالة عصبية تفسر رفض الكويت للالتزام على أنه تدمير اندلاع مجدد لحرب الأسعار، على نحو ما حدث عام ١٩٨٨.

ومع ذلك، فبمجرد أن هذا الغبار، اتضح أن شيئا لم يتغير. فما وصف بأنه خلاف أو انشقاق، إنما هو استمرار للأمر الواقع.

وجاءت الحصص الجديدة الأعلى بقدر طفيف بمثابة تصديق على التجاوز الكبير للحصص من بعض الأعضاء واضفاء سمة الشرعية عليه.

ولا يتعين أن يكون هناك أثر في الأجل القصير على أسعار النفط. ذلك أن وزير النفط الكويتي، الشيخ علي خليفة الصباح، قد أعلن في مؤتمر صحفي مفتوح أنه قد يخفض انتاجه من مليوني برميل في اليوم، أي المستوى الفعلي المقدّر، ١,٣ مليون برميل في اليوم، أي الهدف المعلن لديه للحد من الانتاج، إذا ما ضعفت السوق.

وأكد الوزير الكويتي على إيمانه ببقاء أسعار النفط عن مستواها الحالي، مشيرا إلى أن سعر الـ ١٨ دولارا للبرميل ليس إلا رقما تقريبا. ويبدو الخلاف على أحجام الانتاج الجديدة، وليس على المستوى السعري

# مارك سقن

## تقنية متطورة وفخامة رائعته



مارك سقن الرائعة بسعرنا سبك جداً .. مع فرصه للفوز بسيارة فورد لينكون تاون كار

الآن



شركة توكيل الجزيرة للسيارات

التوكيل الوحيد لشركات فورد لينكون بالمملكة العربية السعودية

• للفوز بسيارة فورد لينكون تاون كار ..  
• يجب على هذا السؤال  
• متى صدرت أول سيارة فورد للمملكة؟  
• هذا ويتم السحب على الفاتحين بسيارة فورد لينكون تاون كار  
• يوم ٢٨ ذي القعدة المصادف ١ يوليو ١٩٨٩  
• وذلك في معرضنا الواقع بطريق خريص بمدينة الرياض في تمام الساعة السابعة مساءً ..



ضمان  
مدة ١٨ شهرا أو ٢٠٠٠٠ كم  
ضمان محركات نقل الحركة  
مدة ١٢ شهرا أو ١٠٠٠٠ كم

مركز الفحص للسيارات - الرياض - ٢١١٥٥٣٦ - معرض المصافي للسيارات - فود ٦١١٧٤٦١ - شركة بناء عبدالله البراهيم للزيف - الفصيم ٣٢٤٤٨١٣  
شركة المصافي للسيارات - الرياض - ٥٨٦٥٨٥٦ - شركة الجيوب لخدمات السيارات والمركبات - الرياض - ٢٢٤٦٨٥٣

## الندوة الرابعة لتطوير المحاسبة السعودية تعقد يوم ١٤ يونيو

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تعقد في جامعة الملك سعود في الرياض في الرابع عشر من يونيو (حزيران) الحالي الندوة الرابعة لسبل تطوير المحاسبة والمراجعة في المملكة العربية السعودية التي ينظمها قسم المحاسبة في كلية العلوم الادارية في الجامعة.

وسيكون موضوع الندوة ومعايير المحاسبة في المملكة العربية السعودية. ويشارك فيها المهتمون بالمحاسبة والمراجعة من الأكاديميين والمحاسبين في القطاعات الحكومية والخاصة.

## تحذير هام من..

نقوم بفتح أحمر الشفاه الأصلي المشهور بسميتي وريتا بأنه تشدول الآن بالأسواق نوحيات مقلدة منه ردية الملح قد يتبع من استعمالها أضرار وبضائعات صحية، وحماية للجمهور الكريم يرجى التأكد من أن سيورينا الأصلي يحمل اسم سيورينا واسم معلنان الرافعي، وكذلك يرفع سمة من قلم الروح على اليد. والانتباه لسميتي خمس دقائق على الأقل وبعد ذلك يسع بمسبيل فإذا تم من ٧٥٠ على اليد فإنه الأصلي وإذا رآه اللون كله فهو مقلد. والشركة لا تمان ذلك تنفي منها التامة بهذا المنتج المقلد وتخلي مسؤوليتها عن تبعات في أضرار تتج من استعماله، وسوف تتخذ الشركة كافة الإجراءات القانونية التي تحفظ حقوقها كاملة ضد كل من يقوم بتقليد أو الترويج لهذا المنتج المقلد. وبالله التوفيق













الاسبانية سانشير ترفع كأس بطولة فرنسا المفتوحة التي فازت بها

[illegible]

إيمانان (تيجيريا) - ر فارت  
تيجيريا على الكمرون ٣ - صفر ٢١  
تصفيات المجموعة الثالثة ٢٠١٤  
لكأس العالم لكرة القدم  
والاستاذ ستيفن كيني التهديفي  
في المباراة التي، اقيمت اول من امس  
حيث احراز كيني الاول في الدقيقة  
٤١ ثم اضاف سامسون ساسيبي  
الهدف الثاني قبل نهاية المباراة  
بست دقائق.  
وصفح المبراة ٤٠٠٠  
متفرج.  
وبذلك تتفرغ تيجيريا بصدارة  
القائمة حيث يبلغ رصيدها خمس  
نقاط من ثلاث مباريات وتتهدى  
الكامرون برصيد ثلاث نقاط من  
ثلاث مباريات ثم اتجهوا ولهم  
نقطتان من مباراتين وتأتي الجابون  
في ذيل القائمة حيث هزمت في  
المبارتين اللتين لعبتهما.

أديبره - جلاسجو - د الشرق الأوسط، تمكن منتخب المملكة العربية السعودية للناشئين لكرة القدم من انتزاع نقطة غالية من نظيره البرتغالي (بطل أوروبا) وذلك بتعادله بنتيجة هدفين لكل منهما حسب الترتيبات القانونية نتيجة الشوط الأول لعبا ونتيجة الشوط الثاني خاضعاً للسعودية الشوط الثاني وهم قد خسروا، إله يهدفن مقابل لا شيء، ولكنهم تعادلهوا في تغصير نتيجة المباراة مهما كلفهم ذلك فعزوا في الشوط الثاني من مستهله إلى منتهاه لحازروا بطل السعودية أترپ البرتغاليين قبل غيهم.

وانتزعوا اعجاب مشاهديهم وانتهزوا التوقف الذي أجراه مدربرهم ببخال سابع سرور وتطبيق خطة حصرية كاسية اقدهم في نجاحها

تقهقر البرتغاليين الى منطقة دفاعهم من إحدى هذه الهجمات المتواصلة أخرج برينج هذا صارخيا استقر في المنص الطوي الأمير لاسر مرعى البرتغال التي عجز عن صدها.

وقبل ذلك بدقيقة الى الدقيقة الـ ١٧ من الشوط الثاني الى الحكم هدف سعودي بجعة خشونة لاعب سعودي مع نظيره البرتغالي ولكن ذلك لم يقل من عزيمتهم واصرارهم فل دفعهم الى احرار زدهم فان ذلك بدقيقة من ارفدهو بهدف ثان في الدقيقة الـ ٢٩ احرزها جبرتي المتابع الذي كان نجما متألعا في مساء اسكتلندا مع رفقاء التاشين الباكين.

ولما شعر البرتغاليون بأن الهجوم السعودي المتواصل يسبقهم نقطة المباراة الثانية بعد ان تكد لهم خسرا ان علوا بشقى الاسلابي على تصبل اعلانا عن عزيمهم في

اسكتلندا مع غانا صفر/صفر وفي المجموعة الثانية فازت ألمانيا الشرقية على استراليا ١/٠ سجله ساكنة في الدقيقة ٥٠ - كذلك فازت الولايات المتحدة على البرازيل ١/٠ سجله عماد بابا في الدقيقة ٢٧.

وفي المجموعة الثالثة تعادلت الايرلنديين مع الصين صفر/صفر وفازت نيجيريا على كندا ٢/٠ سجلهما كيشيرو (٢٥ و ٧٥) واورغونتينيزي (٥٧) ونوزا (٨٨).

وفي المجموعة الرابعة تعادلت السعودية مع البرتغال ٢/٢ سجل للسعودية جبرتي (٦٢ و ٨٥) وسجل البرتغالي فينسي (١٧) وفازت صربيا وجموزي (٣٤).

كذلك تعادلت غينيا مع كلوروبيا ١/١ سجل لغينيا كاسارا (٣) وكلوروبيا جايابو ٦١ من ضربة جزاء.

مجاراة ناشئي السعودية الذين صفق لهم الجميع وأشاد بهم الجمهور.

وقد اشد الطلاب السعوديون في المملكة المتحدة وإيرلندا دورا بارزا في القوف بصلابة خلف منتخب بلادهم وساندوه بالتشجيع المتواصل لانقاذ حسانه اللاعبين.

ومن جهة أخرى حقق منتخب البحرين نتيجة جيدة في أول يوم من بطولة العالم الثالثة في كرة القدم للناشئين التي انطلقت أول من أمس في اسكتلندا عندما فاز الأول على كوبا ٣/٠ صفر.

ويجاءت أهداف منتخب البحرين الثالثة من ثلاث ضربات جزاء.

وفي ما يلي مباريات اليوم الأول في المجموعة الأولى فازت البحرين على كوبا ٣/٠ صفر وأحرز جاسم الأهداف الثلاثة من ثلاث ضربات جزاء في الدقائق ٥٥ و ٥٥ و ٥٧.

## A black and white illustration showing a referee in a striped shirt and a player in a striped jersey running on a field. The referee is on the left, and the player is on the right, both in motion.

**الجائزة الأولى مقدمة من:**

**مؤسسة سعيد العجب للتجارة JVC**



● كاميرا فيديو • جهاز فيديو متعدد الأنظمة  
+ جهاز تلفزيون ١٠ أنفئة ٢٠ بوصة.

**الفائز: علي محمود الأحمد - جدة**

---

**الجائزة الثانية مقدمة من:**

**مركز الحمراء للتجارة**



تسوق ببلغ خمسة آلاف ريال.

**الفائزة: أشجان عبد الرزاق محمود فراج - جدة**

---

**الجائزة الثالثة مقدمة من:**

**مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية**



طعم كاميرا تكون مع مستلزماتها

**الفائزة: الذكورة إيمان العايش - جدة**

---

**برعاية ذخير سيارة لعدة عام مقدمة من:**

**الشركة الإسلامية العربية للتأمين والتأجير**



**الفائز: عيد السلام سعيد قاسم - الرياض**

---

**جهاز كمبيوتر صحر +  
دورة تدريبية مقدمة من:**

**BC مركز البازوم التجاري**

**الفائز: حمودة محمد علي عودات - جدة**

---

**جهاز فيديو لكل فايز مقدم من:**

**مجموعة شركات حليب السعودية**



سحر عبدالعزيز أحمد عثمان  
انتصار محمد كامل حوز الله  
أحمد عبدالفتاح سالم  
غادة وزين الرحيلي

جدة  
المدينة المنورة  
جدة  
بنيع

يتم توزيع الجوائز في قصر الأندلس للأفراح بشارع التحلية يوم الثلاثاء ١٠/١١/١٤٠٩ هـ الموافق ١٣/٦/١٩٨٩م في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً



## قراءة في تغطيات الشرق الأوسط لمهرجان كان ثقافة سينمائية واسعة من خلال كلمات بسيطة

في احدى كثره يكون النقد السينمائي اروع من العمل السينمائي نفسه، وهذا ينطبق تماما على التغطية السينمائية لجريدة الشرق الأوسط الغراء في مهرجان كان. فقد اتفقتنا جريدتنا طوال فترة انعقاد المهرجان للفترة من ١٢/٥ الى ٢٥/٥ ١٩٨٩ بتغطيتها هي اكثر من رائعة لأفلام هذا المهرجان الكبير.

واستطاع النقاد الذين كتبوا في الصفحة المخصصة لذلك ان يجعلوا القارئ وكأنه يشاهد هذه الافلام، بل ان الصراحة واللغة البسيطة جعلتا نقد بعضهم لا يقل تأثيرا عن روعة التصوير او الموسيقى التصويرية او الابداع الفني لهذه الافلام، واستطاع السادة قاصي صالح الدرويش وسامي فريد وغسان عبد الخالق ورفيق الصبان ان يجعلوا القارئ العربي يتعرف على سينما العالم الاول والثاني والثالث بل ان ثقافة سينمائية واسعة من خلال كلمات بسيطة وقليلة كانت تأتي اليها عبر يوميات كاتب قديم، لسامير فريد.

ولست مبدعاً لاهول النقاد ولكني اشكرهم لانهم فتحوا المجال لقضية كبيرة تستحق السجل والمناقشة من المسؤولين عن السينما في الوطن العربي، حيث يقف القارئ العربي مذهولاً أمام ظاهرة غريبة أشار اليها الدرويش واكتدها سامي فريد وذلك عندما كتبوا عن نوري بوزيد وفيلمه «صباح الذئب»، هو مخرج تونسي يتباهى بأنه كان محظوظاً لفرانكوفونية وليس عربياً وان العصر البيروني والتعريب سامعاً في جبهيل الشباب التونسي ويأتي الناقد التونسي فريد بوعدي ويصرخ بأنه بريدي بينما أخرج فيلمه كاتيرا عربية، يتولى من جامعة الدبل العربية.

والغريب ان نوري بوزيد طاعة هائلة مبدعة وصاهرة ويستطيع ان يتطور ويفرض نفسه على العالمية والظفر من خلال صدقه الفني دون ان يلجأ الى الخداع السياسي، واضمح ان معاداة العرب والاسلام أصبحت خاتم سليمان الذي يفتح ابواب الشهرة والتشاج والثراء لكل عربي مسلم يجاهر بها.

اما الحضور الفكري المتكرر في مهرجانات كان فهو امر يرفع راس كل عربي عالياً ولكن اذا كان هذا الحضور لنوري بوزيد في فيلم الاول مريح السوء حول الشخصية الايجابية الوحيدة في

## إعلان هام

تعلن مؤسسة العيسائي للتجارة لزبائننا الكرام الذين اشتروا سيارات ميتسوبيشي في رمضان ويحملون كويونات «هدية رمضان» القمضل باستلام هداياهم (تلفزيونات ناشيونال) من اقرب وكيل لشركة الدهلوي في موعد اقصاه ٢٧ من ذي القعدة ١٤٠٩م الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٩م ولا تتحمل المؤسسة أية مسؤولية بعد التاريخ المذكور. وشكراً

مؤسسة العيسائي للتجارة  
عنوان هدية رمضان  
الاسم: .....  
العنوان: .....  
شروط المسابقة  
١- ذكر الاسم الصحيح كمالاً، وسوف لا يلتفت المسجل الموقعة باسماء مستعارة  
٢- كتابة الرسالة بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الاطالة  
٣- الاختيار في المادتين المقتبة: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انشادات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية او سياسية - رسومات - كاريكاتير  
٤- ارسال سبب تسليم مع الرسالة او الموضوع  
٥- ترسل الرسائل الى: من مكتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعقلية  
٦- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق، ايضاً واسم، ورقم الهاتف إن وجد

مؤسسة العيسائي للتجارة  
الاسم: .....  
العنوان: .....  
شروط المسابقة  
١- ذكر الاسم الصحيح كمالاً، وسوف لا يلتفت المسجل الموقعة باسماء مستعارة  
٢- كتابة الرسالة بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الاطالة  
٣- الاختيار في المادتين المقتبة: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انشادات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية او سياسية - رسومات - كاريكاتير  
٤- ارسال سبب تسليم مع الرسالة او الموضوع  
٥- ترسل الرسائل الى: من مكتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعقلية  
٦- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق، ايضاً واسم، ورقم الهاتف إن وجد

مؤسسة العيسائي للتجارة  
الاسم: .....  
العنوان: .....  
شروط المسابقة  
١- ذكر الاسم الصحيح كمالاً، وسوف لا يلتفت المسجل الموقعة باسماء مستعارة  
٢- كتابة الرسالة بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الاطالة  
٣- الاختيار في المادتين المقتبة: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة قصيرة - شعر - انشادات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية او سياسية - رسومات - كاريكاتير  
٤- ارسال سبب تسليم مع الرسالة او الموضوع  
٥- ترسل الرسائل الى: من مكتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعقلية  
٦- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمتسابق، ايضاً واسم، ورقم الهاتف إن وجد

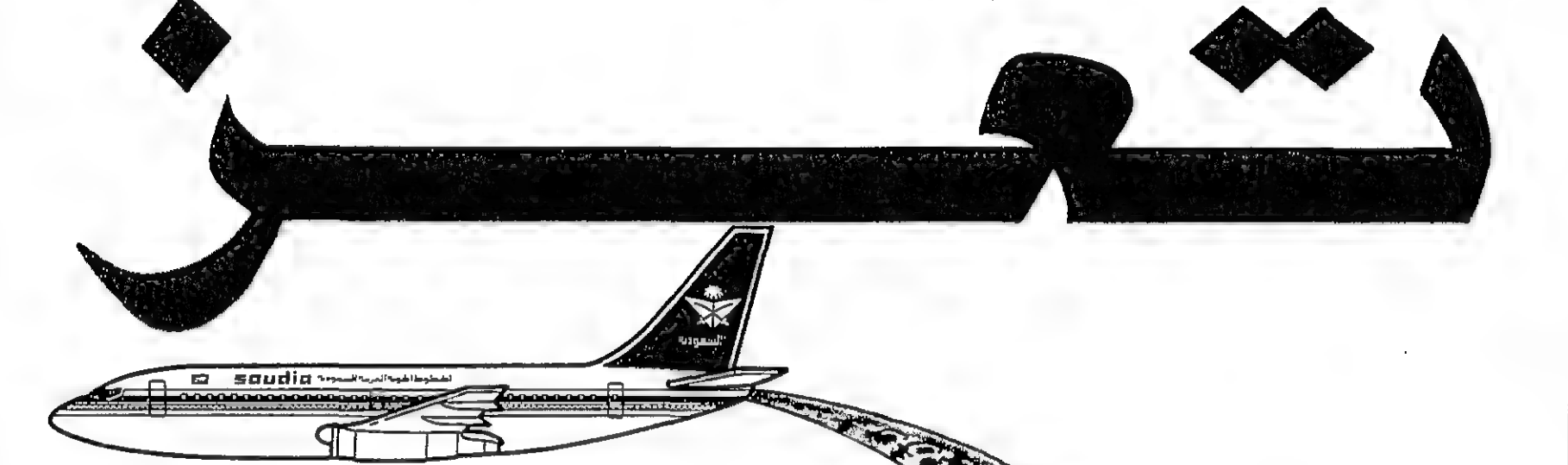
## أصدقاء الشرق الأوسط

**صورة قاتمة**  
هذا الانسان... هل يحتاج لكل هذا الموت؟ منذ بداية هذا القرن، اندلعت حربان عالميتان... احترق بنيرانها الملايين، من الموتى والجرحى. الدمار والخراب اللذان حلا بقدول المحاربة والمتعولنة معها. تقشعر لهما البدان، وتشتعل منهما الطباع السلمية. وما ان استراح قليلا من عناء المعارك الرهيبة حتى بدأ اسعيا محموما لانتاج اسلحة اكثر فتكا ودمارا.

**المجلة الشرق الأوسط**  
يسعدني ان اكتب لكم مهنتا على التجديدات والتغيرات الكبيرة التي اجريتها على صفحات مجلتي العزيزة، والتي تفتت المقرة والمزم على تقديم صحيفة متطورة ونافذة إضافة الى الغزاة في تميمها.

**صورة قاتمة**  
هذا الانسان... هل يحتاج لكل هذا الموت؟ منذ بداية هذا القرن، اندلعت حربان عالميتان... احترق بنيرانها الملايين، من الموتى والجرحى. الدمار والخراب اللذان حلا بقدول المحاربة والمتعولنة معها. تقشعر لهما البدان، وتشتعل منهما الطباع السلمية. وما ان استراح قليلا من عناء المعارك الرهيبة حتى بدأ اسعيا محموما لانتاج اسلحة اكثر فتكا ودمارا.

## وجهة جديدة: شعز

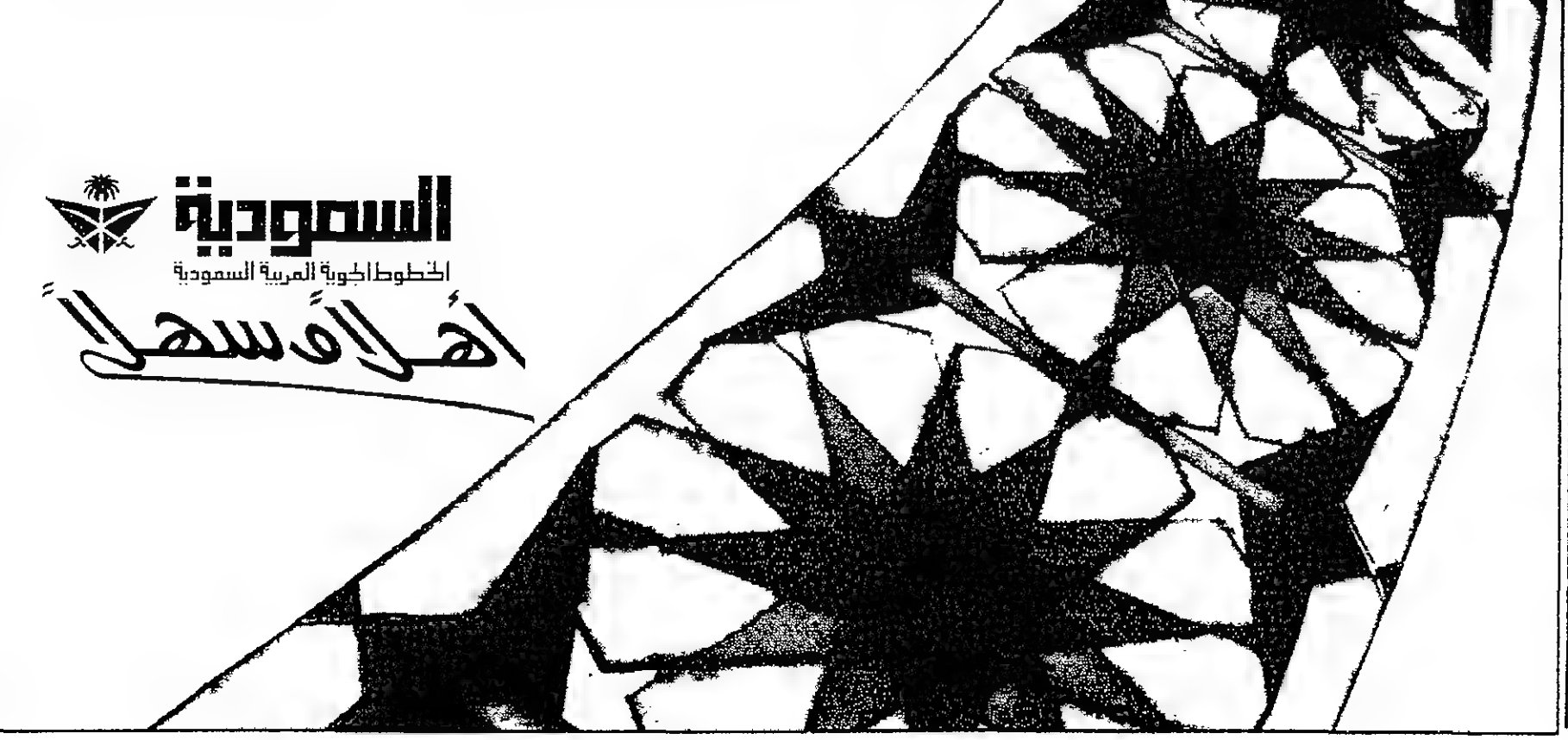


## رحلتان أسبوعياً

إبتداءً من ١٤ ذي القعدة ١٤٠٩م الموافق ١٧ يونيو ١٩٨٩م  
تضيف السعودية مدينة جديدة على شبكتها العالمية بتسيير رحلتين أسبوعياً من المملكة إلى شعز، حسب الجدول أدناه:

اليوم	الوجهة	الاقتلاع	الوصول	رقم الرحلة
السبت	الرياض/ شعز	٠٧،٠٥	٠٩،٠٠	١٨٥
السبت	شعز/ الرياض	٠٩،٤٥	١١،٣٥	١٨٨
الثلاثاء	جدة/ شعز	٠٧،٢٠	٠٩،٠٠	١٩٠
الثلاثاء	شعز/ جدة	٠٩،٤٥	١١،٣٥	١٨٩

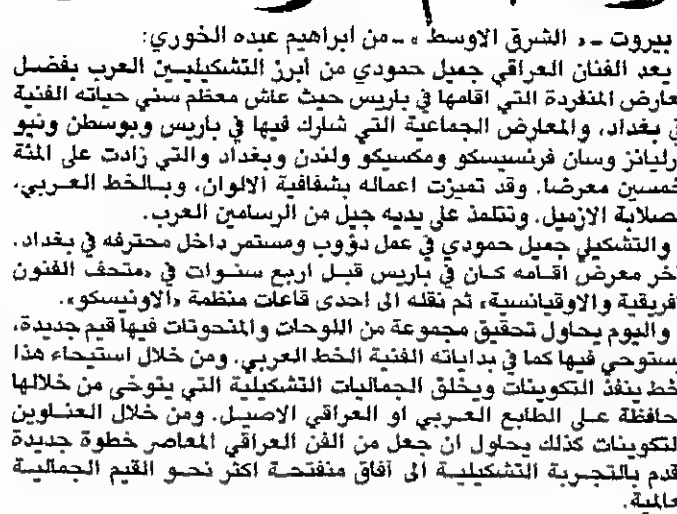
للمزيد من المعلومات أو الحجز الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكاتب الخطوط السعودية:  
الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٣٣٣٣ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية  
أهلاً وسهلاً



الفنان التشكيلي : جميل حمودي من محترفيه ببغداد :  
استاهام الحرف العربي تأصيل للرسم في ثقافتنا المعاصرة



هناك نوع من التخصص في اهم الرغبات والقدرة على قول شيء حمود. لي انا استعصى ايات القرآن الكريم، وكلمات الانبياء رسول، والكتب السماوية، من اجل اني اتقاة، والى القضايا التي تعبط منطقا غيرا من سياهم لقيم تشكيكية في عقيدة جيد تبادا يعرف ثم تنتهي بالقيمة فعالية الخالصة.

وبعيد سامنا، تجربة يأمل في جازها قريبا ليري دور الفعل عليه. يسرفه في ادراج الجبال النعدي.

وهنا سألته وانا في محزونه في بغداد ويش وضع الكلمات الاخيرة على متن من جديد.

شيوخهم. وهكذا بالنسبة لسلطان  
الفن الثقافي، المبالغة يعود بذاكرة  
عن الزمن إلى الأزل الأولى التي مر  
فها، لكن يصقل تجربته من خلال القيم  
نفسيا، ثم يوصل هذه القيم إلى  
اشكالها الفنية التي تغنى بالتعبير  
وبالامكانات الفنية.

**إيجائية الخط**

❶ لقد نقلت الخط العربي  
بإلاؤه داخل اللوحة، ويكاد هذا  
الخط يغطي كل مساحة التشكيلية!  
- الحقيقة أنني أول فنان استوحى  
الخط في اعماله، فقبل فنانين فكرت أن  
اعطي للخط العربي شخصية أخرى

❷ وهل من تواصل بين جديده  
وعملك المعروضة في عدد من  
اصحاب العالم ومثله، أم أنه سيستند  
لها من حيث الفكرة واللون...؟

❸ لا أشدوني في العمل الفني، أن  
الخط الأداعي هو تواصل في طبيعة.  
ولفنان الصوفي يتواصل. واعتقد أنه  
اطلع أي قائد على أعمال القديمة  
رسما لها القيم الصبا، واطلع على  
أعمال الأخيرة، فيمكنه - إذا كان  
يستطيع أن يتواصل والتعمق في القيم  
- أن يبين أن هناك تواصلًا لم  
يكن هناك أي انقطاع - حتى بين  
أعمال الواقعية أو الطبيعية أو  
سويالية التي كنت أقدمها في الماضي،

فأنا أبدأ من الحرف ثم أنتهي  
بالتكوين التشكيلي. لذلك فإنني اعتقد  
أنه، في العصر الحديث، لم يسبقني أحد  
إلى هذا العمل الفني. ومن هنا فإن  
الناقد الفني الفرنسي بول بالتا حين  
أطلق كتاباً عن تجربتي التشكيلية، أطلق  
عليه اسم «جميل حمودي الرائد  
الأول». ويقصد بهذه التسمية: الرائد  
الأول في استحياء الحرف.

● استلهم الحرف العربي  
محاولة لتفاصيل الرسم داخل الثقافة  
العربية. الأثر، جميل حمودي، أن  
له من آثار خطيرة منها الكسار  
والسقوط في الفولكلور والزخرف  
السطحي؟  
- هناك فئاتون عديون سقطوا قلا  
في هذه المرات. ولا يفسر ذلك إلا ضعف  
تجربتهم التشكيلية بصفة عامة،  
وتعصبهم عن الوجهتين الفنية  
والثقافية. وليس هذا إلا دليلا على  
قصور الفنان وعدم الوعي للفضايا التي  
تصدر باستجداء الحرف.

جيميل حمودي مع احد لوحاته الخروفية.

نوعية انتاجها من قطر عربي الى قطر  
 زرت لبنيان اكثر من مر  
 وتثبتت الخروفية التشكيلية فيه. **هـ**  
 مازلت تقطر هذه الخروفية  
 - لا يمكن ان تختل من متابعة الفن  
 في كل قطر من الاقطار العربية. وار  
 البقي القاتلتيان اللبنايتان باستمررا  
 فحيما تاتي في باريس مؤخرتا  
 التي يشفق عبود وصليبا الدوريم  
 والياس ديب. ومن خلائم تلك  
 على اخبار الفنانين التشكيليين في لبنان  
 والفنانين اللبنايتين. رغم الاحاد  
 الدامية في وطنهم، مثابرون ومتبعين  
 الشركات التشكيلية في العالم. وفي  
 قدرتهم الفنانين اللبنايتين الذي  
 اقيم في المركز الثقافي المصري  
 بباريس، حيث رايت به نقاشات  
 رائعة. وانني ادعو كل فنان ان يتعمق  
 في دراسة الجودي الذي يحيطه، وا  
 يثبت من ذكراه هذا الجودي المصري  
 ما يغنيه مبدعا في المستقبل.

ومن أهم التكتيكات المستخدمة في ذلك:  
الاصول (التي ابرارها للبيئة قد اقيمت سابقا في  
يوم ٢٦ ايار (مايو) العام الماضي في  
الجامعة العراقية للتدريب، نظمها السيد  
الحسين الحكيم الثقافي مدير البعثات  
والمسافر العراقية جامعة كركوك الحسيني  
والجلس الذي بدى ساماناً.

ورد في تلك الايام والبعثات الثقافية  
لديهم ان ذلك التناقض قد خرج خروجا  
توتوريا ما اراه الاحداث من نشاطات، حيث  
انهم يحلوا الامور التي تخص الامتياز،  
غير ان هناك اسبابا وجبنا فغتنا ان اقل  
منه، والتناقض، ولد ان مدينة مدبر في  
العاصمة العراقية اورديا عام ١٩٩٦ م.  
ان مدينتنا ذات اصول عربية الاممية وانه  
قريب، ولا ان تلك على تلك الامم من  
تقريب، ولان على الوحدة العراقية سببا في  
سباسب الامم الاكبر من تراشاش الثقافي  
والجانب واللغوي.

ويكون الحديث عن التراث الثقافي العربي في الفكر الأدبي الإيبيريان من مجالين فكريين جديدين، أحدهما أول ما يخطر ببالنا، وهو المجال الثقافي الإيبيري الذي يتناول فيه الأدباء والمفكرين الإيبيريين موضوعات تتعلق بالثقافة العربية، والآخر يتناول فيه المفكرين العرب موضوعات تتعلق بالثقافة الإيبيرية.

نذكر أيضا في التراث القديم أن عندنا بين الحديث عن التراث الثقافي العربي في الفكر الأدبي الإيبيريان من مجالين فكريين جديدين، أحدهما أول ما يخطر ببالنا، وهو المجال الثقافي الإيبيري الذي يتناول فيه الأدباء والمفكرين الإيبيريين موضوعات تتعلق بالثقافة العربية، والآخر يتناول فيه المفكرين العرب موضوعات تتعلق بالثقافة الإيبيرية.

وساهمت في هذه المائدة الاستديرة  
مجموعة من المختصين في اللسانيات والتاريخ  
والفقه وغيرها، وكانت المحاضرة الأولى  
بنوعان «مظاهر أثرية لدينة مدريد في  
القرن العاشر الهجري» للباحثة كارمن بروجو  
رئيسة قسم الآثار في التلف الديني مدريد،  
والمختصة بالآثار الإسلامية، تحدثت  
الباحثة عن الآثار الدينية الإسلامية  
المتواجدة في مدينة مدريد وعمال الفخريات  
التي أجريت فيها والبحوث والدراسات  
التي أجريت عنها.

وتكرت بين دراسة الآثار العربية في  
مدريد وأنواعها في المختصيات من هذا  
القرن وإن أهم ما نحتاجه الآن خلال هذه  
المختبة، تحدثت أيضا عن الدراسات  
التي أجريت في هذا المجال.

الاندلس: آثار معمارية عربية شامخة وعريقة

مدنية رومانية قبل وصول العرب عليها. وبلغت من انما بقايا للوحات الحجرية المتبقية بالغة الرومانية قد تلت الطور على في منطقة (المديرة، مدبر، فليس من الكائن ان كانت هذه اللوحات هي من اصل قديم او انها قد نقلت من مدن رومانية اخرى الى مدبر. وقد اسس الجليلي ايضا في عهد ابراهيم محمد اليا من مدينة تالاسلما قصورها التي يقطنها الطريق على النصارى من المصملي الى وادي نورتاخ، وكان هذا في العام ١٨٠١.

وملك الدكتور فايزل ويتيتو يايخو ومارك وزياد يماضيرة عتباتها: شاعر مدبر في العصر الوسيطه وقد شملت محاضراته التاريخ العربي والاسلامي للفترة منذ فتح العرب له وحتى يومنا هذا. اذ كان طرف النصارى وتأسيسها بالكنائس من النصوص

ودخلت اللغة الاسبانية *Basques*، وتحسنت بعدة اللغات التي تسمى علمي ومختص بالبحث التاريخي ولفظ *«الخبائيل»* الروسيكية. وقد شيد حديد عدة قاعاتها سنة مئة مئة مئة والاصل الروماني يحاول ان يثبت ان بيان الروماني استخدمه العرب للعربية (جربيل) عربي بالكامل، فمن يتكلم عن جربيل واللافة بيده، هذه اللغة التي تسمى بها الكثير من الكلمات العربية وتحت اسماء الاكثر من شالي الروماني، خلافا لما يعتقد الاكثر من الباحثين يخلطون بها (مديرتي) هي نتيجة للابن كمتي مجري، العربية وهي لغة اللاتينية التي تسمى العربية والرومية (eum) (مديرتي) التي جربيل) اشارة الى كلمة التي في اللدنية سواء ما كان من الجليلية، ماه نمتلن.

من ثلته المستعمرة عرسا غاريا  
 كبريس حيث تقاتلت في عهدا  
 منضبل في الموسيقى الاسبانية العربية  
 من مؤثرات موسيقية عربية  
 الموسيقى الاسبانية، متحمه بايجان  
 الفطوري التاتبي لهدى التاتير  
 القبول الى الانلايس ولدى  
 في ختام هذه اللادة الموسيقية  
 فرق الموسيقى الاسبانية، والاسبانية  
 الموسيقى، والتي اسماها الفنان  
 المعروف بـ اسحاق فطوري،  
 مقطعات والحالا انجليزية معتمدة  
 اسبل، وللا

شركة  
**الشفاء**  
 لصناعة الحقن الطبية المحدودة  
 الدمام - ٣١٥٥٤٢٨٤

مكتب البيع  
مكتب كبير مساحته حوالي  
٢٣٠ متراً مربعاً على شارع العليا الرئيسي بموقع ممتاز  
مؤثث بالكامل وبه تلفون وفاكس  
يصلح لشركة طيران أو وكالة سياحة  
ومكتب خدمات.

للراغبين يرجى الاتصال بالسيد/ عبد الرحمن  
تليفون ٠١ - ٤٦٣٠٩٨٠  
من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً

من الساعة 2 عصرا إلى الساعة 8 مساءً

# طريقة فريدة للاحتفال بعيد ايكيا الرابع

## هل تذكر كيف بدى للعالم الكبار عند ما كنت صغيراً؟

هذه هي فرصتك الفريدة لأن اكتشفت كيف تبدى وعالم الكبار للصفار. لقد صنعتنا مقر وشات، عملاقة تدهش بجمال التبدول كما تبدى والمقر وشات الكادية للصفار.

للتسجيل في طريقة تدهول لصفارين  
مركزو الجارية التبادري  
شارع ولي العهد، ص.ب. ٨٥٤١، جولة ٢٠٠٢  
تليفون: ٦٦١١٦٦٦٦ (١٠ خطوط)

**IKEA®**

متجر للقروشات الفريدة من نوعه من السويد

**TIHAMA TRAINING CENTER**

**New Courses:**

1. C LANGUAGE PROGRAMMING
2. DBASE III+& DBASE IV
3. BASIC, COBOL & PASCAL
4. LOTUS 1-2-3
5. WORD PROCESSING
6. OFFICE AUTOMATION
7. ARABIC LANGUAGE FOR FOREIGNERS.

PLEASE CALL:  
TEL. 6530849 OR 6444444  
Ext. 331/332/333, Jeddah

ناخذ بيدك من لوحة المفاتيح .. إلى لوحة النحاج  
مركز تهامة للتدريب

دورات جديدة:

- ١- البرمجة بلغة سي .
- ٢- داتابيس ٣ + داتابيس ٤
- ٣- البرمجة بلغات بيسك وتريكو و داسكال
- ٤- لوتس ١-٢-٣
- ٥- معالجة النصوص .
- ٦- الآلة الكاتبة الكهربائية .
- ٧- اللغة الانجليزية (٧ مستويات) .

هاتف: ٦٥٣٠٨٤٩ (مباشر)  
أو ٦٤٤٤٤٤٤٤ توصيلة ٣٣١/٣٣٢/٣٣٣ جدة

**لَمَنْ تُنْمَح عَلَامَةُ الْجَوْدَةِ ؟**

للنِشَاطَةِ الَّتِي تُجْرِي فَحْصَ وَمُعَايَرَةَ  
شَامِلَةً لِجَمِيعِ أَجْزَاءِ وَمُعَدَّاتِ الْقِيَاسِ  
الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْإِخْتِبَارَاتِ.



**أَلْبَان الصَّافِي الطَّارِجَةُ ..**

**أَوَّلُ شَرِكَةِ أَلْبَانٍ تَحْصُلُ عَلَى عَلَامَةِ الْجَوْدَةِ مِنْ**  
**الْهَيْئَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِلْمَوْاصِفَاتِ وَالْمُقَابِلَاتِ**

**الشَّرِكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِلزَّرَاعَةِ وَإِنْتِاجِ أَلْبَانِ الْمَحْدُودَةِ**



## هذا اليوم في التاريخ

١٢ حزيران / يونيو

### الزمخشري

يصف مثله من قبل. وتغلب على «الكشاف» روح التفسير البلاغي لكتاب الله. وقد أراد به الزمخشري بيان أعجاز القرآن الكريم، وكان يرى أن أعجازه إنما هو في أسلوبه العالي وصياغته التي تصل حد الكمال. وتظهر في هذا الكتاب ثقافة الزمخشري العميقة ومعرفته الواسعة بأسرار اللغة والبيان، وشخصيته الباسمة المتفتحة. ويفض الزمخشري في شرح أعراب الآيات القرآنية، ووجوه القراءات فيه، وأسباب نزولها، وأسرار بلاغتها. وما زال «الكشاف» يقرأ حتى اليوم، وكأنه كتاب تفسير عصري. وعلى الرغم من تظاهر الزمخشري بالتواضع الزائد، فإنه كان شديد الاعتدال بنفسه، ولم يكن تواضعه إلا انعكاساً نفسياً لذلك الاعتدال. ومع ذلك فقد ظهر ذلك الاعتدال صريحاً في تقييمه لكتابه «الكشاف»، إذ قال:

ان التفسير في الدنيا بلا عبد وليس فيها لعمرى مثل كشافي ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالحل كالكشاف كالشافي

وكان الزمخشري معتزلي العقيدة، يجاهر بها ويتباهى، وشديد الانتكاز على المتصوفة، وقد أكثر من التشنيع عليهم. ومن كتبه المهمة «أساس البلاغة»، وهو معجم مطبوع متداول، يتميز عن غيره من المعاجم بتخصر عبارات المبدعين واستعمالات المخلقين - كما يقول - لا يقتفي فيه بسرد المفردات ومعانيها، بل يبين أثر الاستعمال في دلالة الكلمة.

ومنها أيضاً «المقدمة»، وهو معجم عربي - فارسي في مجلدين، و«مقدمة الأدب»، في اللغة، والمستعصي، في الإمثال وغير ذلك.

وللزمخشري شعر قليل لم يبلغ فيه مبلغ الفحول، وديوان غير مطبوع. لم يتزوج الزمخشري قط، وطوف في البلدان، فما دخل بلاداً إلا واجتمع عليه القوم وتكلموا له، وأقروا من علمه، وأخبروا عدا إلى خوارزم وقضى فيها بقية أيامه، ووافته منيته بمدينة «جرجانية» - قصبة خوارزم - ليلة عرفة سنة ٥٣٨هـ، وكلفت توافق ١٢ حزيران (يونيو) سنة ١١٤٤م، وهو في السبعين من عمره.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٨٤٥ عاماً، أي في ١٢ حزيران (يونيو) ١١٤٤م، توفي الزمخشري، الاسم الكبير في التفسير والحديث واللغة والأدب.

كان محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري، ولد جال الله، أبو القاسم، إمام عصره غير مدافع. ولد في زمخش (من أعمال خوارزم) سنة ٤٦٧هـ (١٠٧٥م) وكانت خوارزم ذات ثراء كبير، ومركزاً حضارياً وثقافياً مزدهراً، فتحها قتيبة بن مسلم في عهد الدولة الأموية، فدخلت الإسلام، وانتشرت فيها اللغة العربية، وزمخشري قرية تبعد أربعة أميال عن خوارزم.

حفظ الزمخشري القرآن الكريم صغيراً، ثم تلقى تعليمه في خوارزم وبخارى، فدرس علوم الدين واللغة، وذهب إلى نيسابور، وهي يومئذ من عواصم العلم والثقافة الإسلامية، ثم إلى خراسان وأصفهان وكانت مقر السلطان السلجوقي ابن أبي الفتح ملكشاه، ورحل إلى مرو، ثم إلى بغداد.

وفي عام ٥٠٢هـ (١١٠٨م) قصد مكة المكرمة للحج، وجاور بيت الله الحرام مجاورته الثانية ثلاث سنين، ولهذه الجولات أشهر بلقب «حجراته».

ويروى ابن خلكان أنه سمع من بعض المشايخ أن أحداً رجلى الزمخشري كانت مقطوعة، وأنه كان يمضي في جلود خشب، وكان ذلك أثر لسقوطه عن دابة أو بفعل البرد الشديد والثلج الغزير في بعض أسفاره. وكان يكره ظهور رجله الخشبية فيسبل عليها ثيابه الطويلة، ويخرج في مشيته. وقد ترك ذلك في نفسه أثراً عميقاً، وكان يحمل معه محضراً فيه شهادة خلق كثير من أطلعوا على حقيقة ذلك خوفاً من أن يظن أنها قطعة لرجله.

كان الزمخشري غزير الانتاج، خلف كتاباً مهمة كثيرة، وقد عد منها يقولون: «معجم الأدباء» خمسين كتاباً ثم عقب بقوله: «وغير ذلك»، وتتناول كتبه فروعاً مختلفة من الفقه وأصوله، واللغة، والنحو، والأدب، والتراجم.

ولا شك أن أهم مؤلفات الزمخشري، وأشهرها، وإخلاقها على الزمان، هو كتابه «الكشاف»، في تفسير القرآن الكريم، وهو كتاب لم

## مسعود بياحي أبو الراعي والشاب خالد ملأوا والجرائم موطنها كلمات وأنغام عجيبة وبريرة تصبح صرعة عالمية



لقطة لمسعود بيليمو ووراد هاري مع الفرقة.

فضيلة الشاب وراد الهواري الذي سألنا ملحقاً بفرقة مسعود بيليمو ويعتبر المغني الرئيسي فيها.

ويرى المعلقون الموسيقيون أن تراجع الموسيقى الغربية في السنوات الأخيرة ومراوحة موسيقى الروك بعد أقبل نجومها وسطحية الديسكو، جميعها ساعدت بل مهدت الطريق أمام الراي لتغزو العالم الغربي الذي كان يقتصر عليها عن ذي عهد.

قاصوات أو حناجر المغنيين الجزائريين يجذبها العربية والبربرية القديمة وتلك الكلمات العربية والبربرية التي تستعمل في هذا اللون من الفن إضافة إلى الأنغام العذبة والراقصة على حد سواء هي صرعة جديدة في الغرب لم تكن تالفاً أدن الانجليز والفرنسيين أو الأمريكيين من قبل.

وبدء الجزائريين توطيد أقدامهم كدولة وشعب ذي سيادة في القارة الأفريقية، التفت مسعود إلى موسيقى جيرانه من الجنوب فلم يتزدد في استعمال الطبول وأنغامها الإفريقية على نحو أشد انتاجاً للموسيقى وأضفى عليه تنوعاً غير عادي.

ففي عام ١٩٦٨ لفت مسعود أنظار شركات الانتاج الموسيقي، وبدأ نجمه يصدح مع ازدياد الحماسة الشعبية الذي لاقت أغانيه. وبالطبع زاد الطلب على فرقته وأصبح يقدم يومياً حفلات غنائية وموسيقية في جميع أنحاء الجزائر.

نتيجة لذلك كان من الضروري لمسعود البحث عن مغنيين لفرقة لاداء الأصوات التي تلعب دوراً رئيسياً في الراي. ومن فرقته تخرج كبار مغني الراي المعروفين الشاب خالد والشابة

لندن - «الشرق الأوسط»: يشهد العالم هذه الأيام موجة جديدة من الموسيقى تدعى موسيقى الراي على نمط موسيقى الروك والجاز والبلوز وغيرها من الأنواع الموسيقية الشعبية التي اجتاحت صرعاتها العالم وسيطرت لسنوات طويلة. وتتميز موسيقى الراي عن غيرها بحكم مصدرها وجذورها العربية والأفريقية خاصة إذا عرفنا أن الجزائر هي موطن هذا النوع من الموسيقى وأبناؤها هم أبناؤها وملوك غنائها.

فخلال شهر واحد فقط شهدت لندن، وهي عاصمة الموسيقى الحديثة في العالم، حدثين كبيرين يتعلقان بموسيقى الراي كان بطلانها نجمين جزائريين هما الشاب خالد ومسعود بيليمو الذي صدر له اليوم يتضمن مجموعة من الألحان والأغاني التي بدأت تكتسح السوق بشكل تدريجي وذلك عن دار موريل سيركوت، العالمية للانتاج الموسيقي.

ففي ماير (أيار) الماضي لحى الشاب خالد خلا موسيقياً كبيراً في إحدى القاعات الكبيرة في ويست سكوير الواقعة في وسط لندن حضره الآلاف من الملحنين بهذا الفن الجديد. وجاءت هذه الحفلة مع صدور اليوم خاص به بتقيد التقارير أنه يلاقى رواجاً واسعاً.

أما مسعود بيليمو فهو موسيقار جزائري معروف، وقد استهوته موسيقى الراي منذ بداية حياته الفنية فأنصرف إلى دراستها والإطلاع على أصولها الشعبية في القرى والمدن الجزائرية، وسرعان ما استحوذت هذه الموسيقى على تفكيره، فبدأ يؤلف الألحان ويظهر فيها حتى أصبح فيما بعد أحد أبرز الأسماء في موسيقى الراي إن لم يكن أبرزها على الإطلاق.

لقد كانت موسيقى الراي حكراً على النساء في الجزائر سلفاً، ومن أشهر الأسماء فيها كانت المغنية عودة وجيريا وغيرهما، وربما كان ذلك سبباً في عدم الاهتمام بها والنظرة الدونية لها في موطنها. غير أن مسعود بيليمو قد حلم هذا الحاجز وفتح بمغنيين من الرجال إلى اقتحام هذا الفن حيث نجح في اكتشاف أصوات مثل الشاب وراد هاري الذي أصبح ذا شهرة تزداد في مصاف المشاهير من نجوم الغناء والفن العالمي.

كانت موسيقى الراي بالأساس تعتمد على الناي الجبلي، وقد اشتهرت بها منطقة وهران خاصة في مطلع القرن الحالي. غير أن مسعود بيليمو قد بدأ منذ عام ١٩٦٢ بالاشتراك مع فرقة محلية جزائرية صغيرة على تطوير هذه الموسيقى باستعمال القطع النحاسية الأخرى بالإضافة إلى قطع موسيقية غربية أدخلها الاحتلال الفرنسي إلى الجزائر.

وتدريجياً بعد استقلال الجزائر



## بالاحلام صحافة الجلاسنوست

يقولون في الاتحاد السوفيتي الجديد - كما يسمى اليوم - أنه لو ظل فيتالي كروتش في موقعه محسراً لجلعة «أوجون بوليه» فلا خوف على الجلاسنوست أو مناح الانفتاح الشامل الذي تصبأه البلاد.

بل أصبح فيتالي (٥٢ عاماً) - رمزاً للحرية الفكرية وحق التعبير عنها في الصحافة منذ أن تحمل مسؤولية تحويل المجلة الأسبوعية من بوق للحكومة والحزب الشيوعي وكافة ملحقاتها إلى مجلة جامعة حوت كل فن وخصوصاً رسائل القراء.

وقالوا إن فيتالي ومجلته أصبحا عنواناً لسياسة الزعيم جورباتشوف وركائزها، ولو سقط الصحفي لاقى سقوطه غللاً من الشك حول عزم الزعيم على مواصلة مشواره التاريخي. ولما كانت السياسة الجديدة أو إعادة البناء مع تبني الانفتاح ربما أهم التطورات العلنية في الثلاث الأخير من القرن الحالي، أمكن تقدير خطورة وأهمية ذلك الصحفي العجيب.

وهو ليس عجيباً بالمقاييس الغربية. ولا تزال مجلته لا تخرج من مقارعة السلطة وتحطيم الانصاف الشيوعية كلها التي ضربت جذورها في باطن الحياة وجذلت شعوب الامبراطورية إلى مجرد أحصائيات بعد أن سمحت أديميتها وأجبرتها على تغيير مقاييسها في العيش والبقاء.

فأصبح فيتالي يتلقى كل يوم بين خمسمائة ألف رسالة انتقادية من قرائه الذين رفعوا توزيع المجلة من ثلاثمائة ألف كانت معظمها ترمي في الزبالات - على حساب الأمة طبعاً - إلى ثلاثة ملايين نسخة يتهاافت الناس عليها كما يفعلون مع أهم مقومات الحياة من الرغيف إلى معجون الاسنان إلى حبات الاسبرين. وبعد ذلك الحد توقفت قدرات مطابعه، فطلب الآن زيادة الانتاج وهو أقصى ما يتفناه كل محرر في حياته إن يطالب صاحب الدار أو الناشر برفع امر الطبع باستمرار وإن يتجاوز رجاؤه قدرات المطابع مما يدفع بالناشر إلى اداء أسفه الشديد على عدم تلبية من جهة والأعراب خفية عن شديد إعجابه بمحرره.

يقول فيتالي، وهو ليس أبناً لشارل ولا دنيا لزيمر ولا صهرًا لرئيس الإركان أو رئيس وكالة الاستخبارات، أنه بالرغم من استئصال الخوف في نفوس الناس فإنهم اندفعوا نحو التعبير عما فيهم وكانهم كانوا يخشونهم طيلة أعوامهم في انتظار لحظة التنفيس عنها كما تنفيس الأم الصغراء في اللحظات الآتية للوضع.

فوجدوا أوجون بوليه، وأهم من ذلك، وجدوا فيتالي على أتم الاستعداد لتقديم منبر حر بالنسبة لما كان عليه الحال في الماضي كما بدأ في نشر تحقيقات عن جوانب تهم الناس وتطلق سراح أمانتهم المكبوتة جيلاً بعد جيل.

هل سيبقي فيتالي في موقعه طويلاً؟ يقول: «لقد قررت الدولة أن تعتمد الأسلوب الديمقراطي الحقيقي والقوانين التي يرتكز عليها. ونحن الآن في سبيل تغيير قانون الصحافة لتعرف علاقاتها بالسلطة، وهو يعني فصلها عن الحزب الحاكم.

فاروق لقمان

## طلوب بائع

- له الملمم بأكثر من لغة وخبرة في هذا المجال سابقة.
  - إقامة قابلة للتحويل أو لتنازل لعنبر السعوديين.
  - يفضل من لديه رخصة قيادة.
- المراسلة: ص.ب ٦٧٠٨ حدة ٢١٤٥٢  
عناية مدير شؤون الموظفين

## مطلوب للعمل

بجيزان  
مهندسون مدنيون  
ذو خبرة في أعمال الطرق والمباني  
الأفضلية للسعوديين أولي لديهم إقامة قابلة للتحويل  
ت: ٨٨٣٣-٦٧١٠ جدة  
٣٩٠٤-٣٣٢٠٠٠ جيزان



باركلي

المتعة بالتصميم

أجود أنواع التبغ الأجنبي



PATEK PHILIPPE  
THE LATEST ROMAN MASTERPIECE  
SWISS MADE TIMEPIECES

المسوق  
بيت الخطوط

ص.ب ٢٠٥٨٣ جدة، المملكة العربية السعودية هاتف: ٥١٦٨٥٨

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحة من يتناوله عنه.



## الأحداث وجوه

### الفريدو كريستيانى

#### رئيس السلفادور الجديد

تجديده الشك حول ولايته وتشكيله. إذ تكرر الشك حول هذا الحزب قد قام بخاسيسه رئيس الخفريات السابق الميجر روبرتو دويوسون الذي تورط في عمليات غير مشروعة. ولكن الرئيس الجديد يرفض هذه التهم. مؤكداً بأن حربه يملأه لا علاقة له بالخفريات وليس التوبة في يد ضباطها. بل أعلن بأنه سوف يحيل دويوسون إلى المحكمة إذا ثبت تورطه في عدة تهم تتعلق بالقتل والاعتقال.

وقد أعلن الرئيس الجديد بأنه سوف يحترم الدستور ويلاحق السياسة المتورطين بالجرائم والمخسدة. ويغرض احترامه على القوات المسلحة. ويسعى إلى تطبيق مبادئ حقوق الإنسان.

وقد رفع كريستيانى خلال حملته الانتخابية الأتية شعار حقوق الإنسان. أرضه للولايات المتحدة. خاصة حكومة الرئيس بوش التي تركت اهتمامها على أمريكا اللاتينية بصورة أكبر مما كانت تفعله حكومة الرئيس السابق ريجان. وخاصة بشأن تطبيق المبادئ المتعلقة بحقوق الإنسان. الأمر الذي تربطه واشتد بالمشاعر الإنسانية والاقتصادية والعسكرية التي تقدمها إلى السلفادور التي مزالت حتى الآن تعيش حرب أهلية وعمران تشنها جبهة تحرير السلفادور.

ويبدو أن الشروط المحيطة بذلك متدنية تماماً الآن. إذ أن صلات الرئيس الجديد بالقوات المسلحة وقبائلها تسبب له يدخل مفاوضات ناجحة في هذا الصدد. إذ يبدو أن العسكري في السلفادور قد سموا قتل الغالب الذي لا ينتهي.

قبل أيام قليلة، تم انتخاب الفريدو كريستيانى، رئيساً جديداً للسلفادور. خلفاً للرئيس السابق نيلسون دوارته. الذي يعني من مرض السرطان. بحيث تولى الحكم في البلاد اليوم شخصية جديدة تمثل المجموعة الكبيرة القديمة نفسها التي استطاعت تحقيق الثورة والوصول إلى السلطة في ظل الأنظمة العسكرية التي تسود دول أمريكا اللاتينية.

الفريدو كريستيانى ينتمي إلى أسرة تعمل في ميدان إنتاج القهوة. تلقى علومه في جامعة جورج تاون في العاصمة الأمريكية واشتد واشتد وحصل على شهادة في إدارة الأعمال. واشتهر بأنه رجل رياضي وهوايته الطيران. حقق قفزات سريعة في أطار التحالف الجمهوري الوطني. في بلاده الذي يعتبر من القوى السيفسية اليمينية. هيأت لمرشحها الجديد فرصة النجاح.

وقد استطاع كريستيانى البالغ من العمر ٤٢ سنة أن يفوز في الانتخابات التي جرت في السلفادور في منتصف شهر مارس (آذار) الماضي بنسبة ٣٤ في المئة ضد مرشح الحزب الديمقراطي المسيحي فيدل شافين.

ويتمثل الرئيس الجديد الفريدو كريستيانى حزب التحالف الجمهوري الوطني الذي ظل سنوات طويلة

## من خلف ما زرقه السجون الأمريكية

### مليارات الدولارات لبناء سجون جديدة قبل عام لفين

عقوباتهم عاد معظمهم إلى ارتكاب جرائم جديدة. تشمل من التفكير في إجراءات الإخراج تحت ضغوط زيادة أعداد المساجين في السجون الحالية أمراً يحتاج إلى مزيد من التفكير.

ويخبر المعارضون في وزارة العدل الأمريكية ليبدأ الأفراج قياساً على حسن سير السجون وعده الكتابي بعدم تكرار جرائمه. مثلاً بالمجرم تشارلي ستريت الذي أفرج عنه في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي وعاد قبل مضي ثلاثة أسابيع على الأفراج عنه إلى ارتكاب جريمة قتل شرطيين في ميامي.

أما المليونير ليدى الأفراج فيشير إلى أن المسألة تشكل نموذجاً معزولاً لا يجوز القياس على ضوءه لأن السجن بطبيعته يخضع لوائح الجرمية في نفس المذهب أكثر مما يسجل تطوره منها. وأنه يجب تطوير برامج التأهيل إلى جانب البدء من إنشاء سجون جديدة قد لا تسهم في حل المشكلة القائمة قبل مضي عدة سنوات.

وقد قررت ولاية كاليفورنيا التي تأتي سجونها ٧٠ في المائة أكثر من طاقتها تخصيص ٣.٢ مليارات دولار لبناء سجون جديدة تستوعب الزيادة الكبيرة في أعداد الحالية (٨٠٢٢١ سجيناً) المستندة داخل سجون الولاية.

واشنطن - أ. غ. ب. - حضر مدير جمعية انبوني ترافيسون من انبوني نظم انعقاد انبوني بها في السجون الأمريكية نظراً لانجاسها بما يفوق طاقة استيعابها عدة مرات في الوقت الذي يتوالى تدفق أعداد جديدة من المندوبين لفضاء عدد مختلف لعقوباتهم على السجون الحالية. وقد اضطرت جمعية السجون الأمريكية إلى نصب الخيام في المناطق النائية من فلوريدا لايواء مئات المساجين الجدد. وتحويل السفن المخصصة لنقل الجنود إلى سجون عائشة إلى جانب القاعات الرياضية بعد اعدادها في نيويورك.

أما في تكساس فقد أقيمت عدة معسكرات خاصة ضيقة بمعسكرات أخرى الحرب لايواء الأعداد الكثيفة من المساجين الذين يشكون زيادات داخل السجون العامة بالفعل.

ويضيف مدير جمعية السجون الأمريكية في تشارلوت الشمالية بالتعميل بإنشاء سجون جديدة إزاء التوقعات بزيادة نزلاء السجون الحالية إلى الضعف في العقد المقبل. وهناك حالياً ١٥ ألف سجين في

فرجينيا من المتوقع زيادة أعدادهم إلى ٢٥ ألفاً في عام ١٩٩٥ وإلى ٣٥ ألفاً في عام ألفين وذلك طبقاً للتوقعات الدوائر القضائية في فرجينيا.

وتأتي هذه الزيادات الدرامية في أعداد

## حلقة ينظمها المجلس العربي للطفولة بالقاهرة:

### الخبراء يبحثون تطوير وضع الطفل العربي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - استأنفت صباح أمس اجتماعات الحلقة العلمية حول برنامج الرصد والتقييم المبكر لتعزير التطور النفسي والاجتماعي والجسمي للطفل التي ينظمها بالقاهرة المجلس العربي للطفولة والتنمية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومدى الرعاية الصحية في ست دول عربية وخبراء في مجالات الاجتماع الصحة النفسية وعلم الإنجاب والإحصاء.

وقد تحدث في الحلقة الدكتور مدوح جبر الأمين العام للمجلس العربي للطفولة والتنمية حيث أوضح أن الهدف من دراسة هذا البرنامج هو الوصول إلى مؤشرات تساعد المسؤولين في مراكز الرعاية الصحية بالعالم العربي إلى وضع المعايير التي تسهم في تطوير وضع الطفل العربي بعد أن حققت البلدان العربية مستويات طيبة في مواجهة الأمراض التي كانت تصيب الأطفال بفضل حملات التطعيم الناجحة والتي تشهدها الدول العربية.

كما تحدث د. شام الخبير بمنظمة الصحة العالمية فأوضح فكرة برنامج الرصد والتقييم المبكر الذي سبق للمنظمة أن طبقته في ست دول هي الصين وتايوان والهند وباكستان والسفاح والأرجنتين والكويت التي تمت لتحقيق هذا البرنامج.

ثم استعرض د. ديتشارد لاندون الخبير البريطاني رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الأطفال بلندن النقاط الأساسية في البروتوكول الخاص بتطور نمو الطفل.

هذا وتضمن الحلقة العلمية إلى وضع تصور للدراسات التي يمكن أن تعمل في كل بلد عربي لكيفية تطوير الخدمات للأطفال بما يكتسبهم من الوصول بالطفل إلى أفضل استثمار على المدى البعيد.

## أول مرة:

### محاولة لتفريب جهاز فيديو

#### بجناح طائرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - ففجىء بوجود جهاز فيديو (ديكر) خاصة بتكبير وتصغير وتشغيل وتجميع أكثر من صورة من عدة أجهزة فيديو في وقت واحد.

اعترف الضيفان أمام خليل عطا الله مدير جهاز المطار بعكسهما للجهازين وقيامهما بأعمالهما بجناح الطائرة.

قال قائد الطائرة أن هذا الجهاز لا يمكن أن يعرض الطائرة للخطر.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - اكتشف رجال جمارك مطار القاهرة أحدث طريقة لتفريب الأجهزة الكهربائية داخل الطائرات. كانت لجنة من جمارك مطار القاهرة الدولي تقوم بتفتيش إحدى الطائرات القادمة من الكويت حيث اشتبه أفراد من جناح الطائرة بالمخبر.

وقام مهندس فني بمعاينة جناح الطائرة

## تأكدوا كشف مجاني

المستشفى السعودي الألماني  
بمناسبة الإجازة ومدة ٨ صيف في ١٢  
ألفه الرواد والأطفال والأرض الطبية ولا تنفذ  
ت ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥٠ خصم)

## نشترى أسهم الشركات والبنوك

للاتصال: ٦٤٤٠٧١٦ جدة  
تليفون، جدة: ٦٤٤٠٧١٦

«بدون وسطاء»

## وظيفة شاغرة

مؤسسة وطنية .. ترغب في توظيف

مدير عام تسويق

في المملكة - في مجال الإلكترونيات (الصوت والصورة)

بمرتبة ومميزات جيدة

بالشروط التالية:

١- أن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية بدرجة تحمداً وكفاءة.

٢- أن يكون لديه خبرة لا بأس بها في مجال تسويق الإلكترونيات.

٣- لديه إقامة سارية المفعول وقابلة لتجديد العمل إذا لم يكن المتقدم سعودياً.

فعلنا من لديه الرغبة ترسل رسالة طلب الوظيفة مرفقة بملحوظات لاذية عن المتقدم. والله الموفق.

المعنوان: الجزيرة شارع الملك خالد - عناية السيد/ الميرزا علي

ص.ب ٦٥ - الرياض ١١٥٥٣

## الآن ... تعلم الإنجليزية

دورات في اللغة الإنجليزية لجميع المستويات

الرياض - ج.ب. - الدمام

• التبرع سراً لاكتف  
• دورة لمدة ٦ أسابيع ٥٠ أيام أسبوعياً  
• الدراسة يومياً لمدة ساعة من ٧:٣٠ صباحاً إلى ٩:٠٠ مساءً  
• هيئة التدريس من المحققين البريطانيين والأمريكيين فقط

بعض الطالبات  
وزارة التعليم  
شهادة معتمدة  
إكمال ثلاث دورات كاملة

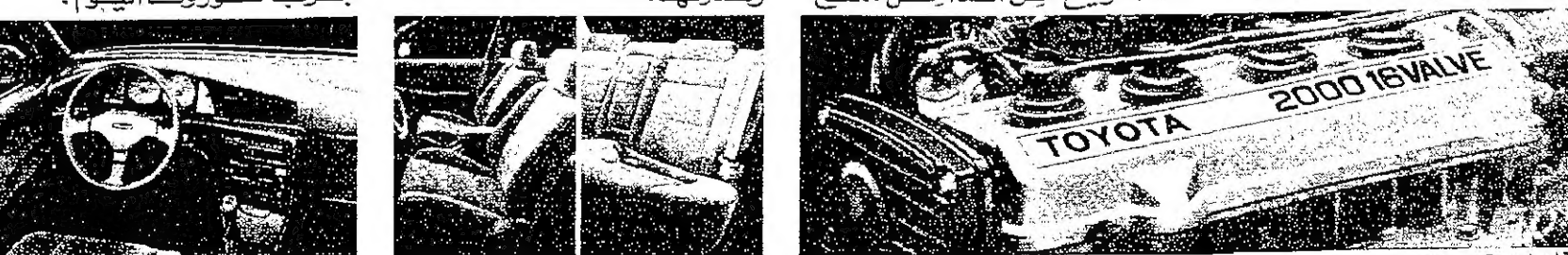
معاهد اللغات بالمملكة العربية السعودية  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على ٩٠٥ ٩٠٥  
الرياض ٥٩٥٩٧ / ٥٠٥٩٦٦٦ / ٥٠٥٩٦٦٦ - ص.ب ٨٦١٣٣٤



## كورونا الجديدة

### الاختيار الذكي

تصل كورونا الجديدة كلنا بمزايا عديدة. لا عاربة إذن انها تحمل لقب اختيار الأذكاء. جترب محركها سعة ٢٠٠٠ سم. الفجته بكفاءة مزدوجة و ١٦ صمام. فانك لن تجد



هذه المزايا، والكثير غيرها، جعلت كورونا الجديدة كلنا اختيار الرجل الحكيم. فإذا اخترت كورونا، ستكون قد اتخذت قراراً هو الحكمة بجنتها. جترب كورونا اليوم.

نقلتك بتصميمها الانساني الذي يخلق الراحة. تنعم بتصميمها الداخلي الجديد الذي يحيطك براحة لا مزيد عليها. لتكتشف القيادة في قمة متعتها. وهندستها.

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا



## الشيوعيون في الأرض



جورباتشوف للخروج من الأزمة فإن الأزمة هي بالفعل ضرورة الاعتراف بنهضة الثورة البلشفية. أما القلائد التي تنتشر في دول أوروبا الشرقية فتعكس بان سطوة النظام الشيوعي التي فرضت نفسها على تلك الدول بعد الحرب العالمية الثانية قد آلت إلى زوال. والصين أيضاً، رغم رصاص العسكر تستعد لأن تطوي الصفحة الأخيرة من تاريخ بدا باعلان الجمهورية الشعبية في عام ١٩٤٩.

الصين إذن تقف عند مفترق الطرق، فإن تتبع استمرار الأمور على ما كانت عليه أصبح مستحيلًا، خصوصاً بعد أن فتح نظام الحكم النيران على الشباب بأسلوب بعيد إلى الأبدية من مذابح البحر في عام ١٩٥٦ وغزو تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨.

الصين تقف عند مفترق الطرق فلما ان تتبع سياسة الرصاص والنار تهدئة الأمور إلى حين، أما ان تراقب ما يحدث في الاتحاد السوفياتي وتنتظر النتائج، فلا شك ان ظاهرة جورباتشوف تمثل محاولة بفسلة لعلاج الجسد المريض. والضاد الحيوي سريع الغفول ليس الا الاعتراف بوجود الأزمة، ومناقشة أعراضها والبحث عن طرق جديدة للوقاية والعلاج.

إذا نجحت مساعي جورباتشوف سوف يتزاح الستار الحديدي. سوف يتعزز الاقتصاد بفضل قطاع خاص يمارس نشاطه محلياً ودولياً، سوف يصبح الحزب الشيوعي واحداً من عدة احزاب تتسابق على ثقة الشعب، سوف تصبح الصحافة والاعلام المرئي والمسعود مستقلاً، سوف تصبح للمعامل تقنيات تخدم مصالحهم وتتحدث بالاسم.

ولكن اذا فشلت التجربة فسوف يستمر تدمير رجل الشارع من قلة المواد التموينية والسلع الاستهلاكية، سوف يستمر طغيان الرشوة والمحسوبية والقمع السياسي غير المعلن، سوف تختلط الانتفاضات القبلية بالسلطة على الجوع والحرمان وتتدفق انهر المتظاهرين في الشوارع. عندئذ تهب صفوف البمين لزيارة جورباتشوف وفرض الهدوء والنظام بالقوة اذا لزم الامر. وسوف الشوارع والميادين والمؤسسات صمت مؤقت يندب بهبوب عواصف اشد واعتي.

والنتيجة واحدة في الصالحين: لقد نجحت الشيوعية على الورق ففكر نظري، ولكنها فشلت فشلاً ذريعاً عندما ترجم الفكر النظري إلى نظام عملي تتنافس به مؤسسات الدولة سياسياً واقتصادياً وانتاجياً.

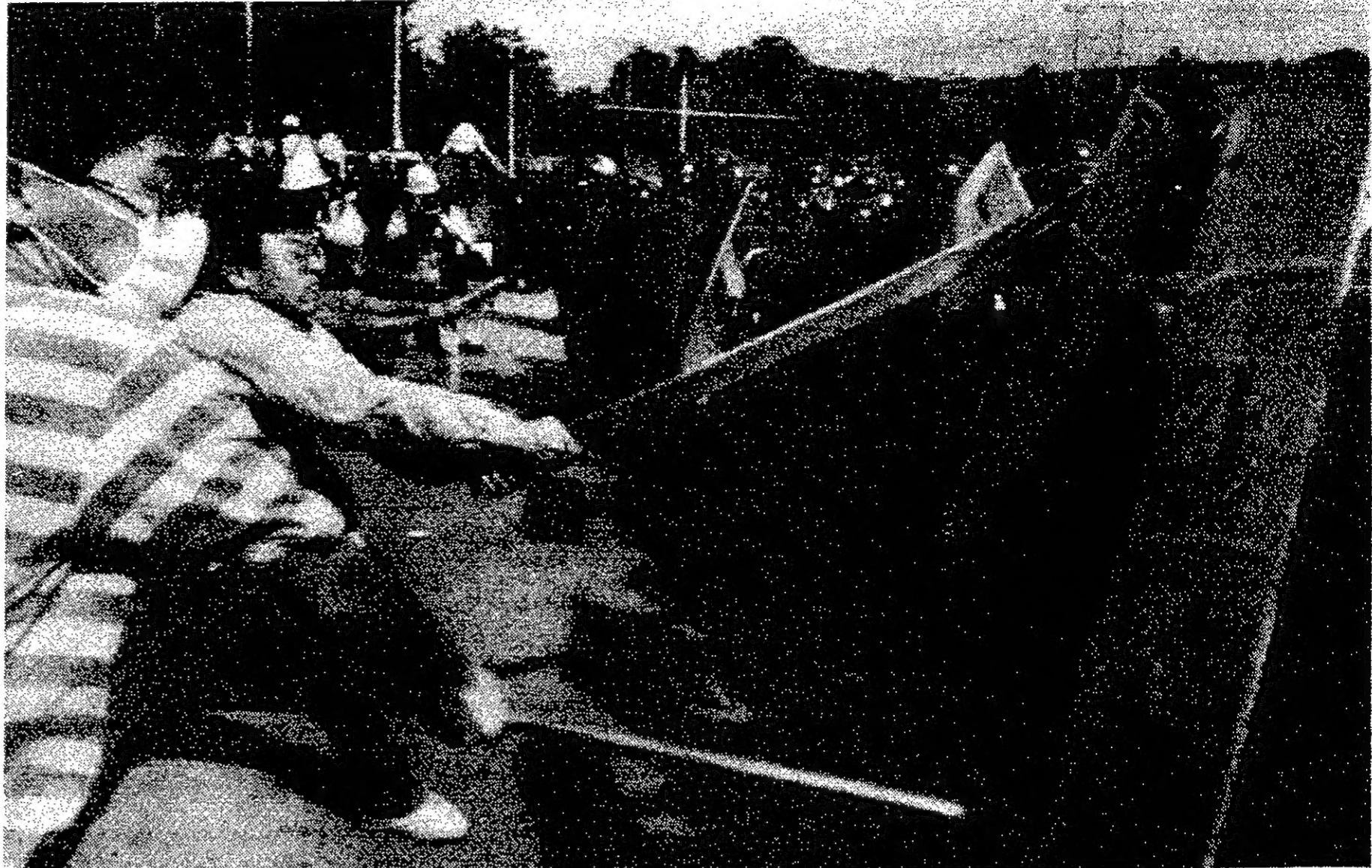
فوزية سلامة

عفا حول ان انصرف بتفكيري واحسلي بالحياة والناس عن الأحداث الدامية التي تقحم نفسها علينا من شاشات التلفزيون وعناوين الصحف. منذ أكثر من اسبوع والدراما الانسانية في الصين متصلة والاعلام الغربي إما يهنيء ويبلغه على سلامة البعد عن دنج شلوينج أو يترجم على موت الشيوعية في العالم كله.

عينا القول... الصين بعيدة، والصينيون القوياء، والمسألة لا تزيد عن صحة طلابية افسدت على الزعامة فترة راحة بعد اكله ثقيلة من التشنج والبط الصيني. فأعود فالتذكر ان الحزن على هويو ينح هو الذي أخرج الطلاب عن قراهم إلى الشوارع في تظاهرات منظمة. بعد التظاهرات احتلوا الميدان الكبير في بكين، وكان التظاهر والاعتصام لم يطف، فزادت الجحرة قليلا أثناء زيارة ميخائيل جورباتشوف، وبدأ الاضراب عن الطعام وانطلقت الشرارة من مدن أخرى فخرج المزيد من الناس إلى الشوارع. وفجأة انقض العسكر على هذا السيناريو بالرصاص والهراوات ووقعت المنبحة التي أودت بحياة الآلاف.

ولا شك ان تلك المواجهة الدامية تفرض على العالم كله، بشعوبه البيضاء، والسوداء والمثولة والصغراء والمثلة الوأهم إلى اللون البني سؤالاً عن الدور الذي يجب ان تلعبه الحكومة في حياة الشعب: هل يخدم الشعب الحكومة أم ان الحكومة هي التي تخدم الشعب، وتعتبر عن ارادته وتلبي احتياجاته وتحدث بلسانه، من الواضح ان دنج شلوينج يتعامل مع الواقع الصيني وكان الافتراض الأول هو الصحيح، أو لعل الجوع إلى العنف الديموي هو لغة الناس لأن النفاهم أصبح مستحيل، ومثل في ذلك مثل الرجل الذي ينهل على زوجته ضرباً اذا قالت له اعطني حقي أو فارقي بمحروفي. ولكن بدلاً من ان يستجيب بكسر ضلعين من اضلاعها لعل انتشل الألم في جسدها يستنوا أو يبدل نفورها منه حياءاً لا شك ان التاريخ سوف يذكر عام ١٩٨٩ على انه عام الانقلاب في العالم الشيوعي. وسوف يذكر تسعينات القرن العشرين على انها حقبة انحسار الفكر الشيوعي وتلاشي.

ففي الاسبوع الذي وقعت فيه أحداث الصين تعرض الحزب الشيوعي اليوناني لكبر مزيمه في اول انتخابات حرة شيدتها أوروبا الشرقية منذ ٤٠ عاماً. ولا تنس بالطبع الانقراض الجزئي في الاتحاد السوفياتي الذي مهد لهزيمة مرشحي الحزب في الانتخابات الأخيرة. اذا كانت جلاسنوست هي محاولة ببذلها ميخائيل



انتهت قوات الجيش الصيني من اخلاء الحركة الطلابية وانتقلت العدوى إلى العاصمة الكورية الجنوبية سيول حيث بدأت التظاهرات الطلابية في مواجهة حادة مع الشرطة عندما بدأ طلاب جامعة يونس في سيول صباح اول من امس مسيراتهم الاحتجاجية ضد حكومة بيونج يانج في بداية الاعداد لاحتفالات الشهاب المقرر اقامتها في شهر يوليو (تموز) المقبل.

## انتهت بكين وانتقلت العدوى إلى سيول

● الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة الدية الثورة تراس اجتماع مجلس ادارة شركة طلبة للاستثمار والتنمية العقارية الشامن الذي بحث خطة عمل الشركة خلال المرحلة المقبلة. كما تراس اجتماع اللجنة العليا لتسويق المشاريع بالدية الثورة الذي توشط فيه مجموعة من الموضوعات المهمة.

● الشيخ عبد الرازق محمد حسن وزير الاوقاف في حكومة الجاهدين الاقنان زار اول من امس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض في اطار زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية.

● شارلوت واملينج الممثلة الانجليزية المقيمة في باريس تزور لندن حالياً للاطلاع على عرض فيلمها ماريان في الليل، وحضور عرض بقاء السيمياء الفرنسية في المركز القومي البريطاني للسيمياء.

● النقيب سعيد حسن المطيري بادرة سجون جدة - شؤون الجوارات - تمت ترقيته إلى رتبة رائد تقديراً لخدماته وجهوده.

● المهندس زهير حسن زاهد مدير عام تسويق المشروعات بوزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن بالسعودية صدر قرار برقيته إلى الرتبة الحادية عشرة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● الدكتور عبد المجيد ابو عزيز نائب رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر وصل أمس إلى بوادست بدعوة من أكاديمية العلوم الجبرية لتقييم وتنشيط اتفاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين مصر والمجر في مجالات الزراعة والكيمياء والبيولوجيا والادوية العلمية.

● الدكتور عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة الدية الثورة تراس اجتماع مجلس ادارة شركة طلبة للاستثمار والتنمية العقارية الشامن الذي بحث خطة عمل الشركة خلال المرحلة المقبلة. كما تراس اجتماع اللجنة العليا لتسويق المشاريع بالدية الثورة الذي توشط فيه مجموعة من الموضوعات المهمة.

● الشيخ عبد الرازق محمد حسن وزير الاوقاف في حكومة الجاهدين الاقنان زار اول من امس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض في اطار زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

● امبا سافري الممثلة الأمريكية عالت إلى لوس انجليس بعد اختتام زيارتها لبريطانيا للاشتراك في دعم أنشطة صندوق رعاية الفنانين.

● الدكتور احمد عبد الله عيسى الاستاذ بكلية الهندسة ومدير عام مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبد العزيز غادر السير الأبيض بعد عملية جراحية أجريته له على يد د. حسن عبد الرحمن نضركير الجراحين بمستشفى... بقش... محمداً له بالسلامة.

## « اطفئوا الأنوار .. أريد أن أنام »



« خاميني ورفسنجاني »  
« يقودان ايران إلى « الاعتدال »

التفاصيل في السامر في المكتبات الآن

### اعلان تحذيري من

الشركة العربية السعودية للتجارة الخارجية

لقد لاحظت الشركة العربية السعودية للأعمال التجارية المألقة لمنتجات **سبيدي** المحدودة الاعلان المنشور بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٩م عن محل باسم وشعار **سبيدي** .. لبيع الملابس النسائية الداخلية .. الافتتاح الكبير في مدينة الرياض . وحيث أن الشركة السعودية للأعمال التجارية هي الوحيدة صاحبة حق استعمال اسم **سبيدي** بشعارها المعروف . فانها تعلن أن هذا المحل والمبوسات التي يبيعها ليست لها أي علاقة بمنتجات **سبيدي** ، حيث قام المحل المذكور باستعمال الاسم والشعار اللذين لا حق له فيها . والشركة تحتفظ بكافة حقوقها القانونية لمقاضاة ومتابعة أي جهة تلجأ إلى استعمال نجاح منتجات **سبيدي** . وذلك بنقلية منتجاتها سواء باستخدام الاسم المحدد بالشعار .. **سبيدي** .. أو تقليد عبوات تلك المنتجات .

كما نرجو من مستهلكي منتجات **سبيدي** الذين منحوها ثقتهم أن يتأكدوا عند شرائهم لها من وجود عبارة ( منتجات سيلبي المحدودة ) ، وانها تحمل العلامة التجارية فالمنتجات التي تحمل هذه العلامة التجارية هي التي تضمن داتها جودتها .

### سبيدي

الآن ...  
استعملت  
شعارها  
المعروف

### سبيدي

الآن ...  
استعملت  
شعارها  
المعروف

### سبيدي

الآن ...  
استعملت  
شعارها  
المعروف



